Террористы среди нас 4	Требуют шахтеры 5	Как отсудить зарплату 12	ТВ — программа 7-10

Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу – 200 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№ 15 (766) **ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ** **22 лютага 2002 г.**

Цуд перамогі

20.02.2002

Поспех, які сцвярджае самасвядомасць нацыі





Фото Рейтер



Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Позним вечарам серады бурны вокліч абудзіў ужо адышоўшыя да сну гарады і вёскі Беларусі. У чвэрцьфінале алімпійскага хакейнага турніру наша нацыянальная каманда перамагла дзеючых чэмпіёнаў свету — шведаў — з лікам 4:3.

Гэта значна больш чым сенсацыя. Пасля гэтага этапа спаборніцтваў ад'ехалі "дадому-дахаты" пераможцы папярэдніх Алімпійскіх гульняў чэхі, "крыўдзіцелі" нашай зборнай фіны, ужо згаданыя шведы (дарэчы, гэтыя тры каманды амаль цалкам складаліся з гульцоў наймацнейшай у свеце хакейнай лігі — НХЛ) ды немцы. Беларусы крочаць далей.

Прыгадаем, як усё пачыналася. Пасля таго, як Беларусь стала незалежнай дзяржавай, яна атрымала права дэлегаваць сваіх спартоўцаў, у тым ліку, зразумела, і хакеістаў, на сусветныя спаборніцтвы. Падмурак гістарычнай перамогі быў закладзены Андрэем Сідарэнкам, які знаходзіўся на чале нашай зборнай у сярэдзіне дзевяностых (цяпер ён галоўны трэнер навакузнецкага "Металурга"). Пад яго кіраўніцтвам беларускія хакеісты ў 1995 годзе здабылі пуцёўку ў групу "В" чэмпіянату свету. Яшчэ праз год яны годна выступілі ў Нідэрландах. Пасля гэтага адбылося надзвычай непрыемнае здарэнне, што засталося плямай на рэпутацыі зборнай: спартоўцы звярнуліся з калектыўным лістом, у якім запатрабавалі адстаўкі надзвычай патрабавальнага настаўніка. Гэты твор адгукнуўся беларусам праз пяць гадоў, калі каманда, што засталася без кіраўніка, страціла месца ў хакейнай эліце...

Аднак да гэтага яшчэ быў атрыманы шэраг перамог. У 1998 годзе беларусы з галоўным трэнерам Анатолем Варывончыкам дэбютавалі на Алімпійскіх гульнях, а праз некалькі месяцаў і ў групе "А" чэмпіянату свету. І ў першым, і ў другім выпадку яны занялі досыць прыстойныя месцы.

2000 год, Санкт-Пецярбург, Беларусь – Расія 1:0! Дасягненне тым больш значнае, што нашы ўсходнія суседзі на "хатні" чэмпіянат свету сабралі каманду з зорак НХЛ. Ды ўсё ж у выніковай табліцы расіяне размясціліся на два радкі ніжэй за беларусаў. Але такога па значнасці поспеху, як у сустрэчы са шведамі, на нашым рахунку яшчэ не было.

Здавалася б, проста гульня. Аднак, на маю думку, мае сэнс звярнуць увагу на некаторыя акалічнасці, якія тычацца не толькі хакея, але і грамадства наогул. Бясспрэчна, што ў пераможную хвіліну нацыя была адзінай. І перад ёй на імгненне адкрыліся новыя далягляды.

Так атрымліваецца, што ў нашым жыцці пануе песімістычны настрой. Збор беларускіх народных пракананняў: "мы маленькія людзі, ад якіх нічога не залежыць"; "вышэй галавы не скокнеш"; "абы не было яшчэ горш". Але скептыцызм, нават і абгрунтаваны, не з'яўляецца стваральным матэрыялам. Нам бракуе аптымізму, без якога нельга дасягнуць істотны вынікаў.

У нашых хакеістаў таксама не было ніякіх падстаў лічыць, што яны пераможуць шведаў з іх агульнавядомымі майстэрствам, досведам ды багацем. Аднак беларусы бліскуча прадэманстравалі, што трэба рабіць у гэтай сітуацыі — змагацца. Брамкач Андрэй Мезін мурам стаяў на шляху шайбы. Яму самаахвярна дапамагалі ўсе палявыя гульцы. Ніхто не дзяліў працу на сваю ды чужую: невыпадкова дзве шайбы закінулі абаронцы.

Усё вырашыў фантастычны гол Уладзіміра Копаця. Менш чым за тры хвіліны да заканчэння трэцяга перыяду на табло гарэлі лічбы 3:3. Уся шведская пяцёрка сустракала нашых хакеістаў на мяжы сваёй зоны, зрабіўшы яе амаль непрыступнай. І тут Копаць па-добраму нахабна кінуў ледзь не з цэнтра пляцоўкі. Шанц быў адзін з мільёна: такія шайбы на сур'ёзных спаборніцтвах трапляюць у брамку раз на дзесяцігоддзе. І ён спрацаваў — насуперак усяму!

Мы здольныя шмат чаго дасягнуць, стварыць сабе дабрабыт і спакой, працуючы да поту і крыві. Зрэшты такі самы сакрэт поспеху і ў іншых народаў. А яшчэ трэба верыць у свае сілы, ва ўласную вартасць і ніколі не губляць аптымізму. Тады свята абавязкова прыйдзе на нашу вуліцу.

НАВІНЫ



Фото Юрия ИВАНОВА

Музей вне опасности

Накануне Дня защитника Отечества в тяжелой финансовой ситуации оказался Музей Великой Отечественной войны. Возникла угроза снятия охраны и отключения электричества в случае непогашения задолженности. Как сообщил "БЧ" директор музея Геннадий Баркун, деньги музею выделены и задолженность ликвидируется. Несмотря на то, что финансовые трудности никуда не исчезнут еще долгое время, экспонаты будут охраняться в прежнем режиме.

За годы существования музея (а его открытие состоялось 22 октября 1944 года) собрано около 140 тысяч предметов. В экспозиции находится 7 тысяч экспонатов.

На снимке: экспозиция тяжелого вооружения

За чертой бедности

Сергей СОРОКИН,
зав. социально-экономическим отделом Совета ФПБ

Без тени сомнения можно констатировать, что обнищание населения будет продолжаться. Подтверждение тому – цифры статистики, с которыми не поспоришь. Уже в прошлом году более 30% белорусов имели доходы на одного члена семьи ниже бюджета прожиточного минимума, а 60% населения доходы не позволяли нормально питаться.

К сожалению, проблемы в экономике правительство по-прежнему пытается решать за счет людей. Постоянный рост цен на товары и услуги ни в коей мере не покрывается повышением заработной платы. Скажем, за прошлый год электроэнергия подорожала на 33%, тепловая – на 138%. И вот с 8 февраля снова увеличены тарифы на электро- и тепловую энергию соответственно на 25 и 20%. Теперь 1 квт.час электроэнергии для городского населения стоит 24 рубля вместо 19,2, а 1 г.кал тепловой – 7523,9 рубля вместо 6269,9.

Очередное повышение тарифов на отпускаемые населению энергоносители направлено на снижение объемов перекрестного субсидирования. Предполагается, что тем самым уменьшится нагрузка на субъекты хозяйствования за счет снижения затрат на выпускаемую предприятиями продукцию.

Как известно, с 8 февраля в 2 раза также возрос и тариф на техническое обслуживание жилых помещений: за 1 кв.м общей площади мы будем платить 25,64 рубля. По расчетам Министерства экономики, плата за однокомнатную квартиру в отопительный сезон составит около 18 тысяч рублей, в летний – около 10 тысяч. За двухкомнатную — соответственно 26 и 14 тысяч, трехкомнатную — 36 и 20 тысяч рублей.

Кроме значительного повышения тарифов на жилищно-коммунальные услуги, растут цены и на продукты питания. Только в январе цены на молочные продукты выросли на 11%, картофель – 24,8, капусту — 37,4%. Перечисление можно продолжить, но и так становится очевидным, что при сохранении нынешней социально-экономической политики в ближайшем будущем подавляющее большинство белорусов окажется за чертой бедности.

Весна в «Белом замке»

Ирина БУТ-ГУСАИМ

1-3 марта в минском Дворце детей и молодежи состоится Пятый фестиваль средневековой культуры и музыки "Белый замок". В Минск съедутся "рыцари без страха и упрека" более чем из сорока военно-исторических клубов Беларуси, России, Украины, стран Балтии и Польши.

По словам одного из организаторов фестиваля, магистра Ордена Северного Храма Дмитрия Нестюка, "уникальность "Белого замка" не только в том, что это единственный зимний рыцарский фестиваль, проводящийся в Беларуси, но и в том, что вся турнирная и конкурсная программа происходит в помещении". Зрители станут свидетелями турнира лучников, рыцарских сражений на бугуртах, конкурса средневековой моды, показательных боев и других состязаний, а также смогут насладиться музыкой менестрелей и современных фольк-групп.

Только на "Белом замке" турнир и бугурт проводятся по средневековым канонам и реальным правилам XIII века, собственноручно изложенным в специальном трактате французским королем Рене Анжуйским. В состав конкурсных жюри войдут такие известные личности, как режиссер Владимир Янковский, историк и писатель Владимир Орлов, художник "Беларусьфильма" Ольга Сардарова, профессиональные белорусские каскадеры.

Из Польши уже доставлен главный приз фестиваля – настоящий двуручный меч, выкованный из стали известным польским кузнецом.

Лотерейная лихорадка

Наталья АРТЕМЧИК

Власти областных центров Беларуси заставляют граждан играть в лотерею. На днях разыгрывался первый тираж лотереи "Гомельчанка", организованной Гомельским облисполком. Было реализовано более половины билетов. Призы "потянули" на 25 млн. рублей. Среди них — автомобиль "Жигули", холодильник, стиральная машина. Второй тираж лотереи планируется провести летом.

Не столь успешно проходит денежно-вещевая лотерея "Гарадніца-2002" Гродненского облисполкома. Билеты не пользовались спросом, и потому розыгрыш перенесли с 26 января на 2 марта и снизили цену с 2000 до 1500 рублей. Как сообщили "БЧ" в Гродненском обл-исполкоме, на сегодняшний день реализовано 65%. Организаторам кажется, что этого мало. Они хотят продать не менее 80%.

Билеты распределялись по районам, учитывая численность населения. Сморгонские власти проявили в этом деле небывалое рвение: они стали распространять билеты добровольно-принудительно. На некоторых предприятиях деньги за лотерейные билеты просто высчитывают из зарплаты, не считая нужным поинтересоваться, хочет этого работник или нет.

Несмотря на то, что в лотерее разыгрываются ценные призы: 2 автомобиля "Жигули", холодильники, стиральные машины, импортные кофемолки, крупные денежные суммы, многие жители Сморгони не хранят лотерейные билеты.

— Нас так достали с этой лотереей, что мы просто выбрасываем купленные билеты! — говорит одна из сморгонских учительниц. — Тем более что за призами, даже если выигрыш составит 3 тысячи рублей, придется ехать в Гродно. А билет стоит 7 тысяч рублей в один конец.

Фельдмаршал без святла

Марцін КАЛЬВАРЫЙСКІ

Кобрынскі ваенна-гістарычны музей імя Аляксандра Суворава знаходзіцца пад пагрозай адключэння электраэнергіі. Установа мае перад аб'яднаннем «Кобрынскія электрасеткі» запазычанасць у 300 тысяч рублёў і ніяк не можа яе ліквідаваць.

На мінулым тыдні электрыкі ўжо спрабавалі адключыць святло. Рашучыя дзеянні адклалі на некалькі дзён пасля ўмяшання Кобрынскага райвыканкама, куды патэлефанавала дырэктар музея Ніна Пліска. Паводле яе слоў, у дзеяннях «Кобрынскіх электрасетак» адсутнічае ўсялякі сэнс, паколькі пасля адключэння грошы раптоўна не з'явяцца. Да таго ж у залах музея знаходзяцца каштоўныя экспанаты, якія ахоўваюцца пры дапамозе сігналізацыі.

Цэнтральная экспазіцыя прысвечана рускаму фельдмаршалу. Хаця непасрэднае дачыненне да яго маюць толькі некалькі лістоў.

Напрыканцы XVIII стагоддзя Сувораў падавіў вызваленчае паўстанне Тадэвуша Касцюшкі. І за гэта атрымаў у падарунак ад імператрыцы Кацярыны ІІ горад Кобрын. У савецкія часы тут збудавалі ваенна-гістарычны музей, які і цяпер носіць імя палкаводца. У гонар яго названыя таксама плошча, вуліца, парк, крама і недабудаваны гатэль.

Нягледзячы на з'яўленне новых фактаў пра ролю Суворава ў гісторыі Беларусі, кіраўніцтва музея апантана ахоўвае яго светлую памяць. Часам вельмі дзіўным чынам. У студзені «Народная воля» надрукавала гістарычны нарыс «Люты жывадзёр». Жыхары Кобрына не чыталі той нумар, бо ўсе асобнікі, што распаўсюджваліся праз кіёскі «Белсаюздруку», былі тэрмінова скуплены.

«Дискриминация» старых «маршруток»

Наталья АРТЕМЧИК

Гомельский горисполком ввел ограничение на использование микроавтобусов в качестве маршрутных такси.

С 15 февраля лицензия на перевозки выдается лишь тем владельцам автобусов, которые эксплуатируются не больше 7 лет. В Гомеле лицензии на перевозки микроавтобусами имеют сейчас 170 человек.

Как сообщил корреспонденту "БЧ" начальник отдела транспортных перевозок гомельского горисполкома Вячеслав Петров, это решение принято «с целью повышения качества и безопасности обслуживания пассажиров».

Впрочем, старые микроавтобусы все же будут курсировать по городу, поскольку новые правила лицензирования обратной силы не имеют. Это значит, что таксопарки должны пополняться лишь микроавтобусами не старше 7 лет.

Решение Гомельского горисполкома я попросила прокомментировать главного специалиста службы пассажирских перевозок Мингорисполкома Генриха Криштаповича. По его словам, ограничение на возраст маршрутных такси противоречит законодательству. Единственным критерием отбора транспорта должно быть его техническое состояние, а не год выпуска.

Непонятно также, почему гомельские власти ввели «возрастное ограничение» только для «маршруток». Ведь они перевозят по 8-11 человек, в то же время как автобусы — по 100 человек. Но Гомельский горисполком решил почему-то проявить заботу лишь о безопасности пассажиров маршрутных такси. Может быть, таким образом просто вытесняются конкуренты с этого весьма прибыльного рынка транспортных услуг?

За двух белорусок заплатили 800$

В Клайпеде задержаны торговцы людьми

Ольга ЗАГОРЕВИЧ

В руки литовской полиции попали сутенеры, заставлявшие двух белорусок заниматься проституцией. По сведениям правоохранительных органов, в рабство наших соотечественниц продали преступники из Калининградской области России.

Виктор Александров, консул Республики Беларусь в Литве, отказался комментировать "БЧ" данный инцидент, сославшись на незавершенность расследования. По информации, полученной редакцией в консульстве, сейчас двадцатишестилетние Татьяна Ш. и Татьяна С. находятся в Пабрадском центре регистрации иностранцев. Выяснить, как они попали в регион, даже в России пользующийся славой бандитского анклава, пока не удалось.

Как сообщает литовская газета "Республика", оттуда белорусок силой переправили в Клайпеду через Нидский пост пограничного контроля. Местные сутенеры Артурас Аласаускас и Вайдас Глазаускас (ранее судимый) купили их за 800 долларов и, отобрав паспорта, под угрозой расправы заставили заниматься проституцией. Однако спустя полмесяца сотрудники службы по расследованию организованных преступлений задержали их в одном из домов Ниды. В тот же день Аласаускас позвонил одному из сотрудников полиции и предложил за возвращение "рабынь" 200 долларов. Блюститель порядка для вида согласился, но в момент передачи взятки злоумышленники были задержаны.

НАВІНЫ

БЛИЦ

БПСМ вместо профсоюза?

Ольга АНЦИПОВИЧ

Заменить в вузах студенческие профкомы своими первичными организациями – с такой инициативой на днях выступил Центральный комитет Белорусского патриотического союза молодежи. Члены БПСМ хотят взять на себя основные профсоюзные функции: распределять места в общежитиях, раздавать путевки, проводить дискотеки, конкурсы, КВН. По словам активистов БПСМ, такое решение было принято из-за бездействия профсоюзов, а также из-за того, что со студентами никто не работает, а взносы уходят непонятно куда. Чтобы сделать расходование средств более прозрачным, БПСМ, по словам 1-го секретаря Юрия Соловьева, планирует "собирать своего рода пожертвования на проведение тех или иных мероприятий".

Смогут ли в вузах Беларуси первички БПСМ заменить собой профсоюзы?

Михаил БОРЕЙША, председатель студенческого профкома БГЭУ

– Если на студентов не будут давить, то БПСМ никогда не сможет заменить собой студенческие профкомы. В нашем университете из 8,5 тысячи студентов около 7,5 являются членами профсоюза, и только 60 человек числится в БПСМ. Уже хотя бы поэтому БПСМ не может с нами конкурировать. Даже если будет издан соответствующий правительственный указ, и им в очередной раз будут расширены полномочия БПСМ, то в результате удастся создать лишь крепкую ячейку организации, но никак не профсоюз. Да и судя по опыту, студенты туда просто не пойдут.

Павел СЕВЯРЫНЕЦ, старшыня "Маладога фронту"

– Гэтая ініцыятыва БПСМ, на мой погляд, проста чарговая спроба прабраца туды, дзе ёсць грошы. Гэта звычайны "наезд" на ФПБ, а не жаданне палепшыць жыццё студэнтаў. Я моцна сумняваюся, што БПСМ здолее нармальна выканаць хоць частку функцый студэнцкіх прафсаюзаў. "Малады фронт" не збірацца моўчкі глядзець на тое, як БПСМ спрабуе прыватызаваць прафсаюзы. Калі ўжо на тое пайшло, то мы гатовы наладзіць супрацоўніцтвы на любым факультэце любога універсітэта і пагладзець, хто хутчэй, "Малады фронт" ці БПСМ, створыць свой уласны прафсаюз. Я асабіста гатовы сустрэцца са спадаром Салаўёвым і ўсё абмеркаваць.

Наталья, студентка III курса БГТУ

– Я против того, чтобы БПСМ брал на себя функции профсоюзов. Мне лично БПСМ как организация не симпатична, и ее принципов, взглядов я не разделяю. Поэтому я в нее и не вступила. А если она вместо профкомов студенческих действовать начнет, то получится, что именно к ней нужно будет обращаться, чтобы путевку получить или дискотеку, например, организовать.

Уладзімір РОЎДА, дацэнт кафедры паліталогіі БДУ

– БПСМ – гэта арганізацыя, якая залежыць ад дзяржавы. І залежыць у першую чаргу фінансава, бо грошы атрымлівае з бюджэтных крыніц. Таму адзіная функцыя прафсаюзных камітэтаў, якую б мог выконваць БПСМ, – матэрыяльна дапамагаць студэнтам. Але гэта будзе не прафсаюз. Бо сапраўдны прафсаюз павінен быць незалежным ад дзяржаўных структур. Толькі тады ён зможа абараняць і прадстаўляць інтарэсы сваіх сяброў. І ініцыятыва аб яго стварэнні павінна сыходзіць знізу. Тут жа з ініцыятывай стварэння прафсаюзнай структуры выступае дзяржаўная арганізацыя. Гэта проста навязванне.

Издержки профессии

По заказу профсоюзов кубинских таможенников канадский ученый Мелисса Дюпон, которая, кстати, сама не переносит запаха сигаретного дыма, изобрела на основе аппарата для допинг-контроля у спортсменов прибор, определяющий подлинность кубинских сигар. Об этом сообщает журнал "Огонек".

При первом же тесте было выявлено немало фальшивой продукции, поступающей из США, Мексики, Бразилии, Никарагуа, Гондураса и Ямайки.

Скоро аппарат поступит в распоряжение кубинских таможенников, которым раньше для проверки качества сигар приходилось лично раскуривать выборочно по одной сигаре из каждого ящика. Отсюда, кстати, печальная статистика: 54% бывших служащих кубинской таможни больны раком легких.

Зацветут ли абрикосы?

Ольга ЗАГОРЕВИЧ

На улицах Бреста зацветают абрикосы. Так деревья отреагировали на рекордно теплый февраль, объяснили "БЧ" в Брестской областной станции защиты растений.

Уже несколько дней как у абрикосов ранних сортов набухли почки. Если погода в ближайший месяц не изменится и по-прежнему будет +1 °С – 10 °С, то деревья не погибнут. В полную силу они зацветут, как и положено, в середине апреля. Если же температура опустится до минусовой, то абрикосы сильно пострадают. Полноценно отцвести в этом году они уже не смогут. А значит и плодов не видать. Именно так и случалось последние три года. Резкое потепление в марте приводило к цветению деревьев, а сильные заморозки в начале апреля их губили.

Задержали «атамана»

Ольга ЗАГОРЕВИЧ

В Молодечно сотрудниками милиции задержан житель Москвы, генерал-майор казачьих формирований России В.И.Соловьев. Его подозревают в "незаконных действиях в отношении оружия".

На квартире, где казачий "атаман" проживал вместе с безработной белорусской, милиционеры обнаружили пистолет системы "Наган", малокалиберную винтовку, газовый пистолет, переделанный под стрельбу боевыми патронами, ручку-пистолет и саблю в ножнах. На хранение всего этого оружия житель Москвы разрешения не имел. Следствие установило, что оружие для Соловьева (кстати, ранее судимого за кражу и грабеж) приобретали двое бывших осужденных молодечненцев.

По данному факту возбуждено уголовное дело, однако обвинение казачьему "атаману" пока не предъявлено, сообщили "БЧ" в Комитете по борьбе с организованной преступностью. Для чего Соловьев приобретал оружие и не было ли это связано с его "казачьей" деятельностью, предстоит выяснить.

Одинокий герой

Татьяна СОКОЛОВА

Интерес Калининградского целлюлозно-бумажного комбината к ОАО "Добрушская бумажная фабрика "Герой труда" (Гомельская область) понятен. И предложение объединиться трем предприятиям: российскому, где производят необходимую для производства бумаги целлюлозу, добрушскому, который эту бумагу выпускает, и ОАО "Гомельобои", являющемуся потребителем бумажной продукции, казалось бы, дает возможность бумажной фабрике получить столь необходимые инвестиции.

Однако союз не состоялся, поскольку осуществление проекта ухудшило бы положение предприятия. Дело в том, что россияне заинтересованы в работе только одной основной машины по производству бумаги. Это сырьевая база для работы других цехов, в том числе по выпуску тетрадей. Уже сейчас на белорусском рынке наблюдается конкуренция с аналогичной продукцией россиян. Если основное производство войдет в "тройственный союз", остальные цеха останутся без сырья, люди – без работы, а белорусская продукция окончательно потеряет собственный рынок.

О том, что все могло обернуться именно так, свидетельствовало стремление россиян иметь 51% акций.

Впрочем, второй вариант выхода из сложной финансовой ситуации хотя и более привлекателен для предприятия, пока не воплощается в жизнь. Как оказалось, он не устраивает ни районных, ни областных финансистов.

Уход фабрики под крыло Белорусского государственного университета просто не переживет районный бюджет. Да и областной тоже.

Так что пока "Герой труда" в одиночку борется за свое выживание и ждет лета, когда его продукция, к счастью, идет нарасхват.

Амбітныя эпігоны

Генадзь БУРАЎКІН



Ну якія ж яны мудрыя людзі — нашы класікі! Так пільна ўглядаліся ў сучаснае ім жыццё, так глыбока пранікалі ў чалавечую псіхалогію, так памайстэрску валодалі словам, што колькі гадоў ні праходзіць, а мы ўсё вяртаемся да іхніх адкрыццяў і паўтараем са здзіўленнем і захапленнем: "Гэта ж як пра сённяшні дзень! Гэта ж як пра нашых знаёмцаў!.."

Памятаеце пачутае яшчэ на школьных уроках: "Аднойчы я нават кіраваў дэпартаментам... І ў тую ж мінуту па вуліцах кур'еры, кур'еры, кур'еры... можаце ўявіць сабе, трыццаць пяць тысяч адных кур'ераў!.. Бывала, як праходжу праз дэпартамент, — проста землятрус, усё дрыжыць і трасецца, як ліст"? Так, гэта незабыўны і непаўторны Іван Аляксандравіч Хлестакоў, герой геніяльнага гогалеўскага "Рэвізора". На сцэнах практычна ўсіх тэатраў свету ў выкананні найлепшых артыстаў сотні, а то і тысячы разоў "распранаўся" гэты "сталічны" манюка і авантурыст, а вось жа жывы, родненькі, то тут, то там усплывае раптам у самых нечаканых варыянтах, мяняючы ўзрост і вопратку, аблічча і пасады...

Чытаю заслужаную і папулярную маладзёжную газету — і выразна чую знаёмыя анатацыі, амаль наяве бачу незабыўныя жэсты і манеры. Мяркуйце самі: "... Я прыйшоў у ЦК з Міністэрства замежных спраў з пасады памочніка міністра... Я больш за 25 гадоў працаваў у ЦК на адной і той жа пасадзе, на якой ні да мяне, ні пасля ніхто ў Беларусі не працаваў. Гэта была пасада, звязаная з забеспячэннем эфектыўнасці замежных сувязей у сферы эканомікі, культуры навукова-тэхнічных і спецыяльных сувязей, я быў носьбітам вялікіх сакрэтаў, і таму мяне было мэтазгодна выкарыстоўваць як мага даўжэй..." Вось так. А мы, наіўныя, лічылі, што ў тыя так званыя савецкія часы замежную палітыку ў СССР вызначала Палітбюро ЦК КПСС, а ў нас, у Беларусі, ёю займаліся сакратары ЦК КПБ і трошачкі міністр замежных спраў. Лухта, аказваецца! Усё вызначаў і вырашаў дробны партыйны клерк, асноўным заняткам якога былі падрыхтоўка і афармленне выязных папер.

Ай ды Эдуард Марцінавіч Скобелеў! Ай ды дыпламатычны Штырліц!.. Гэта ж ніколькі не менш, чым "з Пушкіным на сяброўскай нагзе" — лёгкасць у думках і прызнаннях сапраўды надзвычайная! Але і слаўтаму Івану Аляксандравічу не хапіла фантазіі на заявы такога вось кшталту: "... Я многае пераняў ад тысяч лепшых людзей нацыі, якія "прайшлі" праз мае рукі і маё сэрца..." Коратка, катэгарычна і без залішняй сціпласці. А чаго там цырымоніцца, калі далей Э.Скобелеў на поўным сур'ёзе сцвярджае: "... Мае погляды на шмат гадоў апярэджвалі афіцыйную дагматыку. І сёння, думаю, што яны пры нязменных маральных крытэрыях, пастаянна развіваючыся, мінімум на 30 гадоў апярэджваюць погляды маіх апанентаў." Не ведаю, ці можна пасля гэтага даравць закасцянелым марксісцкім бонзам і прагніламу застойнаму перыяду, што столькі часу яны пода хавалі ад шырокіх народных мас і ўсяго прагрэсіўнага чалавецтва найярчэйшы "свяцільнік розуму" і найпудрэйшага прарока і празорцу!..

Але адкінем іронію і паспрабуем паставіцца да самарэкламных сповездзяў нядаўняга дробнага партыйнага чыноўніка, а сёння саманадзейнага прэтэндэнта на ролю духоўнага пастыра сур'ёзна, паколькі свае запозненыя адкрыцці ён назваў гучна і шматзначна — "Кніга для маладых: сам ствары свой лёс!" Рацэпты, якія ён прапануе ў ёй для юных паслядоўнікаў, як бачым, не вызначаюцца асаблівай навізной і відавочна аддаюць эпігонствам, але такія-сякія надзеі на поспех пакідаюць. Бо Э.Скобелеў у сваіх запаветах-мемуарах не адзінокі, ды і не самы няўмелы. Ужо не першы год у некалькіх афіцыйных газетах дзеліцца сакрэтамі высокай дзяржаўнай палітыкі адзін адстаўны генерал, які, калі верыць ягонай надзвычайнай памяці, быў правай рукой не толькі К.Мазурава і П.Машэрава, а і Ю.Андропава і М.Гарбачова і куды лепей за іх прадбачыў усе нечаканыя і трагічныя павароты лёсу наймагутнейшай дзяржавы свету — СССР. Зусім не рэдкасць ва ўспамінах былых крымінальнікаў і бяздарных ідэолагаў празрыстыя намёкі на іхнія святыя памкненні, нібыта бязлітасна растаптаныя рознымі кіруючымі органамі і ўстановамі. І не так лёгка ў пеністым інфармацыйным моры, якое заполніла сёння нашы перасохлыя за многія гады адсутнасці свабоды слова прасторы, адрозніць чыстую хвалю праўды ад шумных бурунаў хлусні і фальсіфікацыі. Бо ўрэшце рэшт і Э.Скобелеў сапраўды працаваў у "чырвоным доме" і, магчыма, ужо тады ў адзіноце цеснага заштораната кабінета ў смелых думках прымяраў урачыстую тогу боскага абранніка і спадзяваўся памяняць аблезлую аблаўшку беднага чалядніка на залатую карону багатага валадара. Толькі якая ж агромністая адлегласць была тады ў яго паміж тайнымі марамі і будзённай зямною рэальнасцю!.. Хто ведае, можа, сёння яна скарацілася, бо, як кажуць дасведчаныя людзі, закалапочаны Эдуард Марцінавіч усё яшчэ дысцыплінавана ходзіць у той самы "чырвоны дом", ужо да іншых гаспадароў, і старанна прапануе ім свае гістарычныя "прасвятленні" і вернападданыя парадзэрні... Што ж, і Антон Антонавіч Скваэнік-Дзмуханоўскі некалі шчыра паверыў у надзвычайную адукаванасць і ўплывовасць Івана Аляксандравіча Хлестакова. Праўда, як вы памятаеце, пасля была слаўтая нямая сцэна. Ну але эпігоны не абавязкова ва ўсім наследуюць лёс папярэднікаў...

Класікі — вялікія людзі. Яны ўсё вучаць нас мудрасці і пранікліваці. А мы ўсё паўтараем і паўтараем старыя памылкі. Быццам не пра нас таксама казаў Мікалай Васільевіч Гогаль: "Над сабою смеяцеся!.. Эх вы!.."

Наталья МУХА

Кадетский корпус

В школу №21 я попала во время перемены. Из классов выходили парни в военной форме. Они не шалили и не носились по коридору — налицо строжайшая дисциплина. Школьниками ученики этого заведения называются официально, но сами считают себя кадетами. Просто на протяжении семи лет никак не удается зарегистрировать кадетско-юридический общеобразовательный корпус как самостоятельное учебное заведение под патронажем Минобороны МВД. Приходится носить название "вечерняя сменная общеобразовательная школа №21".

Кадеты сегодня – это учащиеся классов с углубленным изучением правовых дисциплин и допризывной подготовки. Многие выпускники кадетского корпуса становятся потом курсантами академии и средних школ милиции. Многие из них, попадая в спецвойска, сдают на краповые береты. У директора в специальной папке накопилось немало благодарственных писем.

А началось все семь лет назад, когда директор обычной вечерней школы Роберт Хмаро и заместитель директора Геннадий Головнев решили создать на базе школы оперотряд при ассоциации "Моладзь супраць злачынства". Ребята из неблагополучных семей патрулировали, помогали сотрудникам органов МВД. Так родилась идея создания учебного заведения с юридическим профилем. Сегодня Кадетский юридический общеобразовательный корпус — единственное в своем роде учебное заведение. Нет таких ни в Беларуси, ни в СНГ.

В кадеты берут после девяти классов. За три года готовят к поступлению в учебные заведения МВД. В корпусе почти все, как в настоящей воинской части: контрольно-пропускной пункт, пост №1, отряд дневальных. Пять учебных взводов – это как пять учебных классов. В каждом взводе — свой командир. У кадетов есть возможность "расти": заслужить воинское звание от рядового до старшего сержанта.

Все кадеты носят форму. Ох и заглядываются на них девчонки на улице! Сначала предполагалось, что форма у кадетов будет камуфлированная — "белые ночи". Но после декрета президента 1997 года "О запрете ношения гражданскими лицами всех видов форм", родителям кадетов пришлось думать об обмундировании. К счастью, оказалось, что форма морских пехотинцев не подпадает под действие данного декрета. Форма первокурсников обходится родителям в 90 тысяч рублей. У кадетского корпуса нет спонсоров. Он живет по уставу общеобразовательной школы.



Фото Юрия ИВАНОВА

Ох и заглядываются на них девушки на улице!

День в кадетском корпусе

Всем кадетам приходится быть "жаворонками", потому что в 7.45 у них утренний развод. Опоздавшие получают наряды. Кадет второго курса Стас нахватал себе нарядов аж до октября. Беда в том, что его не в силах разбудить даже три будильника и два радиоприемника.

В 8.00 начинается учебный процесс. Мне удалось побывать на уроке истории. Этот курс преподает сам директор Хмаро Роберт Эдуардович. Он считает, что будущие офицеры должны знать историю своей Родины. За урок он успевает опросить весь взвод. У доски готовятся четыре кадета. В это время еще между двумя кадетами "ринг". Они "гоняют" друг друга по историческим датам: "Три этапа Великой Отечественной войны, операция "Багратион", начало партизанского движения в Беларуси". И тут вмешивается Роберт Эдуардович: "Кадет Тышкевич, назовите дату дня образования Красной Армии". Кадет почему-то долго думал, даже покраснел. А потом вымолвил с улыбкой: "23 февраля".

Если кадет не готов к уроку, он молча передает дневник.

С 13.00 до 15.00 — время отдыха, обеда. Во второй половине дня идет подготовка по профильным дисциплинам. Они кадетов больше занимают, чем математика и русский язык. Курс правоведения читают преподаватели из Академии МВД. Нравятся кадетам уроки психологии, педагогики, риторики, специальной допризывной подготовки, а также основы безопасности жизнедеятельности.

С 17.00 до 18.30 курсанты готовят домашнее задание. Затем на вечернем разводе подводят итоги дня. Если кадет — "отличник боевой и политической подготовки", он отправляется домой. А "нарушителей дисциплины" ждут штрафные работы: уборка помещений, территории школы, плаца.

На втором и третьем курсах кадеты проходят практику в органах МВД. Они патрулируют улицы, ловят беспризорников, стажируются у следователей и инспекторов. Такая практика ребятам по душе. Есть возможность проявить себя. А если кадет хорошо себя зарекомендует, то получит положительную характеристику для поступления в учебные заведения МВД.

Носят форму и девчонки

Представительниц слабого пола тоже принимают в кадетский корпус. Сначала даже мальчишек и девчонок было поровну. Набор кадеток сократили, поскольку поступить девчонкам в Академию МВД очень сложно, если их родители являются гражданскими лицами. Сегодня в корпусе всего пять кадеток. Девчонки не жалуются — мальчишки их не обижают. А вот погоны девушкам не дают. Лишь после окончания корпуса им присуждают звание ефрейтора.

Тяжелее всего кадеткам привыкнуть к воинской дисциплине. В школе они, как правило, были лидерами, активистками. А в корпусе все равны, нет любимчиков. Есть старшие по званию, которых надо слушать. Непривычны поначалу были именно нотации, требования старшего по званию, которые, как в армии, надо беспрекословно выполнять.

Самый высокий рейтинг среди сослуживцев-мальчишек оказался у Юлии Жуковой. Правда, ее в тот день не было в корпусе: девчонку сразил грипп. Зато в записной книжке кадета Гриши имелся телефон обаятельной кадетки.

На Юлин выбор повлияла компания "трудных подростков", с которыми она довольно тесно общалась. В какой-то момент Юля поняла, что с атрибутами компании — курением и пьянством — надо бороться. В будущем кадетка Юля Жукова хочет стать инспектором по делам несовершеннолетних или экспертом-криминалистом. А вообще, считает, что кадетский корпус дает стартовый толчок.

Попасть в кадетский корпус непросто. Ведь вначале ребята проходят собеседование вместе с родителями. Затем сдают экзамены по физподготовке, русскому языку и математике за курс 9-и классов общеобразовательной школы. А еще абитуриенты кадетского корпуса должны выдержать психологический тест и пройти медкомиссию.

Практически все кадеты минчане, но есть несколько ребят из провинции, которые прослышали о корпусе и захотели в нем учиться. Теперь они живут в Минске у близких родственников.

Военно-правовые классы носят имя воинов, погибших в Афганистане. Когда кадетский корпус организовывали, то первыми на помощь пришли Союз ветеранов Афганистана и Ассоциация инвалидов войны в Афганистане. Кадеты всегда помогают своим шефам.

Осенью весь корпус выезжает на сельхозработы. 10% от убранного урожая отдают кадетам. Они развозят мешки с картошкой, морковкой матерям воинов, погибших в Афганистане.

"Как можно учить быть патриотом?" – спрашиваю у директора Роберта Хмаро.

— Родина – совсем не абстрактное понятие, — считает директор. — Это семья, мама, папа, дом, уголок, где родился, город, страна. О них нужно заботиться, их нужно любить. Каждое мероприятие у нас начинается с гимна. Наши кадеты носят в петличке значок — герб РБ. В корпусе есть пост №1 у государственного флага и герба.

Кстати

Слово «кадет» происходит от французского «cadete», что означает младший, несовершеннолетний. Так назывались во Франции молодые дворяне, зачисленные на военную службу. Кадеты всегда отличались глубокими профессиональными знаниями, широкой образованностью, высокоразвитым чувством патриотизма, долга, офицерской чести и войскового товарищества. Активно участвовали они в общественной и культурной жизни общества.

В XVIII — первой четверти XIX века в России учреждается около десяти кадетских корпусов. Первый из них был создан по Высочайшему указу от 29 июля 1731 года, но официально открылся в Петербурге 17 февраля 1732 года. Это было военно-учебное заведение закрытого типа, "состоящее из 200 человек шляхетских детей от 13 до 18 лет как российских, так и эстляндских и лифляндских провинций", которых по указу императрицы Анны Иоанновны следовало обучать "арифметике, геометрии, фортификации, артиллерии, шпажному действу, на лошадях ездить и прочим к воинскому искусству потребным наукам". В 1743 году корпус получил название Сухопутного шляхетного кадетского корпуса, а с 1800 года стал называться 1-м Кадетским корпусом.

В 1799 году в Гродно создается первый провинциальный корпус, который берет начало от Шкловского благородного училища, учрежденного генералом С.Г. Зоричем. В 1807 году он переезжает в Смоленск, в 1812 году — в Тверь, затем в Ярославль и Кострому, наконец, в 1824 году — в Москву, где становится 1-м Московским кадетским корпусом.

Журналисты-террористы

Виктор ЯНИН

Белорусские власти тоже решили не отставать от планеты всей и начали имитировать бурную деятельность по предотвращению ... терроризма. В Минске состоялась межведомственная научно-практическая конференция на тему "Терроризм как угроза национальной безопасности Республики Беларусь". Инициаторы этого мероприятия — Совет Республики и Институт национальной безопасности.

Открывая конференцию, спикер верхней палаты Национального собрания Александр Войтович поначалу успокоил всех, заявив, что ситуация в стране стабильная и опасаться терактов вроде бы не стоит. Однако затем г-н Войтович отметил, что терроризм возникает не только на почве этнических и конфессиональных противоречий, но и в результате социально-экономических кризисов. И в этом смысле, по словам г-на Войтовича, в Беларуси есть основания опасаться возникновения терроризма. Спикер, в частности, заявил, что сейчас в нашей стране наблюдается маргинализация интеллигенции. В качестве примера он привел почему-то Союз писателей, который оказался в трудном положении.

Г-н Войтович также сообщил, что в тяжелой финансовой ситуации и Академия наук, которая получила из бюджета только половину необходимых средств. Часть сотрудников Академии сейчас находится в отпуске за свой счет.

Спикер считает, что "проблемы терроризма надо решать не только политическими, но и социально-экономическими способами".

А вот сенатор Николай Чергинец обвинил в содействии террористам ... журналистов. По его словам, "наши СМИ слишком бурно реагируют на факты терроризма". Именно это, по мнению г-на Чергинца, и нужно террористам.

Более того, белорусский сенатор обвинил электронные средства массовой информации из соседних с Беларусью стран в умышленной дестабилизации обстановки и стремлении подорвать основы власти в нашей стране. Николай Чергинец считает это "одной из форм информационного терроризма". По его словам, Совет Республики подготовил предложение осудить такие радио- и телепередачи на конференции Межпарламентского союза, которая состоится весной нынешнего года.

ПРАФСАЮЗЫ

Шахтеры предъявили требования нанимателю

Людмила ШИМАНСКАЯ

Профсоюзная конференция ПО "Беларуськалий" утвердила требования работников — членов Белхимпрофсоюза — к нанимателю — выполнять пункт 2.14 коллективного договора: удерживать профсоюзные взносы из зарплаты членов профсоюза согласно поданным ими заявлениям и перечислять их на расчетный счет профкома.

Этот очередной законный шаг горняков на долгом пути вхождения в коллективный трудовой спор с нанимателем был не из легких. Надо было видеть сидящих в президиуме генерального директора Андрея Башуру, председателей профкомов рудоуправлений – Григория Богомью, Виктора Бородкина. Каждый из них отдал объединению не один десяток лет. Не без их участия сформировался сплоченный коллектив, где сторонами выполнялся коллективный договор, все вопросы решались на принципах социального партнерства. Постановление Совета Министров "О защите прав членов профсоюзов" столкнуло лбами этих уважаемых людей, которые искренне хотят благополучия своему коллективу и процветания родному государству.

Два месяца неустанных попыток профкома отменить небезызвестное декабрьское постановление Совмина "О защите прав и законных интересов членов профсоюза", запрещающее удержание профсоюзных взносов безналичным путем, к сожалению, не увенчались успехом. Разбились о глухую стену молчания 42 его обращения в самые высокие государственные инстанции. До сих пор молчат гаранты Конституции – президент и его администрация, премьер, депутаты парламента.

— Закон в нашей стране грубо нарушен. Долг профсоюзного комитета – защитить права рабочего человека на свободу волеизлияния, свободу выбора организации и свободу распоряжаться своим заработком, — убежден председатель профкома Леонид Зайцев.

У генерального директора иное объяснение своему поведению.

— Вы обращаетесь ко мне по вопросу перечисления взносов, чего я сделать не могу. Я не собственник предприятия, я государственный работник, нанятый на работу концерном, и выполняю постановление Совмина. Конфликта между администрацией и профсоюзной организацией никогда не возникало. Все пункты колдоговора выполнялись, — убеждал Андрей Башура. — Объединение на социальные нужды тратит 36 миллиардов рублей в год. За январь зарплата составила 289 долларов, а в забойных бригадах и до тысячи можно заработать. На смежных предприятиях в России – Березняках и Соликамске – 104 и 112 долларов соответственно. Мы должны работать вместе. Никто не должен становиться в позицию, а то мы пошатнем единственное в республике предприятие, находящееся на плаву.

Следует признать, что все выступающие представители администрации подтверждали свое членство в профсоюзе, признавали противозаконность постановления и обещали содействие в сборе профсоюзных взносов. Они убеждены, что это – прямой путь к осознанному членству. Более того, предлагали в срочном порядке провести внеочередной съезд профсоюзов, на котором выработать тактику и стратегию дальнейших действий. Было сказано немало нелицеприятных, но справедливых слов в адрес профсоюзного столичного центра.

Шахтеры в своих выступлениях задавались вопросами вполне закономерными в данном случае. Куда же мы идем и есть ли гарантии правовой стабильности в Беларуси, если само правительство нарушает законы? И сами себе отвечали — хотим жить в правовом государстве и работать на предприятии, где выполняется наш основной закон – колдоговор.

— Практически проведен бракоразводный процесс между властью и профсоюзным движением, — заявил председатель профкома первого рудоуправления Виктор Бородкин. — Нам говорят, мол, ребята, перетерпите, через пять лет все изменится. Но мы не хотим себя обманывать! Восьмой раздел колдоговора пугает многих. Он гласит: в случае приватизации профсоюзный комитет участвует в работе комиссии. Надо объединиться. У нас всегда был крепкий социальный союз, но он теперь разваливается сверху. Самое страшное, что отсутствует диалог. Сколько шагов мы сделали навстречу? Мы хотим, чтобы нас услышали в столице и собрали за «круглый стол». Но «стола» нет, и не предлагается. Хотя существует буква закона и ее надо выполнять, как и пункт 2.14 колдоговора. Нам объясняют: войдите в положение... Но что случилось, какие форс-мажорные обстоятельства – землетрясение, наводнение? Нет. Просто искусственно рожден конфликт властями. Так давайте найдем мужество выйти из него".

— Дело не в профсоюзных взносах. О них, быть может, меньше всего надо говорить,— считает председатель ФПБ Франц Витко. — Дело в том, что в системе нынешнего управления нет места профсоюзу как самостоятельной организации, представляющей интересы трудящихся. Все должно быть под контролем. В том числе и профсоюзы. Они ведь имеют возможность собираться, избирать своих председателей, отражать свою точку зрения. Задача — прекратить движение финансов снизу вверх, разрушить структуру, сохранив первички, дышащие на ладан, и подчинить себе. Профсоюзы молчать не могут. Но они бывают разные, как и люди, состоящие в них. Одно дело профсоюз госучреждений, другое – работников образования, третье – работников объединения "Беларуськалий". В каждом из них по-своему понимают ситуацию. По-своему люди готовы защищать права. Конечно же, "Беларуськалий" — лучшая в стране профсоюзная организация. Первым всегда быть труднее, но кому-то надо быть первым. Кому-то надо отстаивать права и интересы не только трудящихся, но и нанимателя. На заседании президиума ФПБ 28 февраля мы примем решение о проведении единого дня профсоюзных действий. В данной ситуации нужны не разборки, не противопоставление, а единство профсоюзных рядов, солидарные действия.

— Мы озабочены разрушением социального партнерства в Беларуси, — сказал консультант по Восточной Европе Международной федерации профсоюзов работников химической и горнодобывающей промышленности, энергетики и горнорабочих Андрей Мрост. — Перечисление профвзносов через бухгалтерию принято во всех цивилизованных странах, прописано в конвенциях МОТ. Где нет этой системы? В Бирме, где рабский труд. В Колумбии, где за последние годы убили 50 профсоюзных активистов. Куда, спрашивается, с этим постановлением направляются белорусы? В сторону Колумбии и Бирмы или Англии, Швеции? Если сегодня белорусское правительство обратится в Совет Европы за предоставлением генеральной системы преференций, то у него будут спрашивать про экологию, права человека, права профсоюзов... Компании, нарушающие права профсоюзов, не получают прописки на цивилизованном рынке.

Итак, шахтеры решили идти до конца – пройти всю процедуру вступления в коллективный трудовой спор. Их законные требования переданы нанимателю, оказавшемуся, по сути, заложником политических игр, для инициатора которых одно из жизненных правил — ничего не прощать и не забывать.

Что дальше?

Наниматель обязан рассмотреть требования и в письменной форме не позднее чем в 10-дневный срок со дня их получения уведомить о своем решении профком и в трехдневный срок Республиканский трудовой арбитраж о возникшем споре. При отказе нанимателя от удовлетворения всех или части требований работников или не уведомлении о своем решении в трехдневный срок создается примирительная комиссия, которая формируется из представителей сторон коллективного трудового спора. Она, в свою очередь, в трехдневный срок большинством голосов избирает в состав комиссии нейтрального члена, не входящего в представительный орган работников и не работающего у данного нанимателя. Она же вырабатывает примирительные предложения. Если они не удовлетворяют стороны, то тогда на очередной конференции трудового коллектива принимается решение (не менее чем двумя третями присутствующих) о проведении забастовки. А вообще, это процесс долгий, но законный.

Президиум Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки приносит соболезнование председателю Новогрудского райкома профсоюза БУРЛЫКО Владимиру Алексеевичу в связи с постигшим его горем — смертью жены.

Коллектив и профком аппарата Минского областного объединения профсоюзов выражают глубокое соболезнование заведующему инспекцией труда И.В.ГРИГОРКЕВИЧУ в связи с постигшим его большим горем — смертью жены.

Председателю оргкомитета
II съезда судей Республики Беларусь,
Председателю Верховного суда
Республики Беларусь
СУКАЛО В.О.

Уважаемые делегаты II съезда судей Республики Беларусь!

Понимая, какое значение имеет ваш представительный форум в определении путей дальнейшего укрепления законности в нашей стране, осуществлении правосудия на основе принципов, закрепленных в Конституции Республики Беларусь и общепризнанных нормах международного права, обращаемся к вам с открытым письмом по вопросу, затрагивающему интересы сотен тысяч граждан республики, членов профсоюза. Основанием для обращения явилось Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 14 декабря 2001 г. №1804 «О мерах по защите прав членов профессиональных союзов». Установленный в нем порядок, когда «уплата членских взносов производится лично работниками без удержания взносов из их заработной платы», противоречит действующим в системе образования отраслевому и местным соглашениям, коллективным договорам. Постановление, угрожая руководителям организаций привлечением к «дисциплинарной, административной, уголовной ответственности», по существу понуждает нанимателей в одностороннем порядке нарушать коллективные договора, действующее законодательство.

Ровно год тому назад Конституционный суд Республики Беларусь в своем решении от 21.02.2001 г. признал, что «удержание членских взносов из заработной платы работника путем безналичного перечисления на счета профсоюзных органов соответствует Конституции, международно-правовым актам, законам Республики Беларусь». В соответствии с требованиями ст.107 Трудового кодекса Республики Беларусь в течение 2001 года в профсоюзных организациях была проведена работа по подтверждению согласия членов профсоюза на безналичное удержание членских взносов из их заработной платы на основании личных заявлений работников.Таким образом, постановление Совета Министров грубо ущемляет права более чем 388 тысяч работников образования на свободное распоряжение своей заработной платой. Подобные действия вызывают массовые протесты в организациях отрасли, о чем свидетельствуют многочисленные обращения с требованиями отмены постановления и восстановления законности, направленные в Совет Министров, Конституционный суд, Национальное собрание Республики Беларусь.

Призываем судей Конституционного суда проявить принципиальность и подтвердить свое решение от 21 февраля 2001 года. Надеемся, что судейский корпус Республики Беларусь при рассмотрении исков по защите прав членов профсоюза проявит полную независимость и объективность и тем самым будет содействовать укреплению стабильности, становлению правового государства, гражданского общества в нашей стране.

По поручению президиума ЦК профсоюза работников образования и науки Т.И.ЧЕБОТОВА

Наше дело — общее

Профсоюзы Витебщины, Псковщины и Смоленщины подписали соглашение о сотрудничестве

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

В Смоленске во время встречи руководителей профсоюзов Витебщины, Псковщины и Смоленщины было подписано соглашение о сотрудничестве на 2002-2003 годы. В этом документе отмечены цели и принципы взаимодействия, основные направления, механизмы реализации намеченного. Соглашение закрепляет принципы защиты трудовых и социальных прав членов профсоюза, гарантии деятельности профсоюзов, предусматривает обмен опытом работы, организацию совместных совещаний и других мероприятий, обучение, расширение культурных и спортивных связей, совместную подготовку информационного и справочного материала.

Аналогичное соглашение было заключено в 2000 году. Первый "блин" не оказался комом, а потому было решено эту работу продолжать.

В рамках нового соглашения подготовлена программа совместных действий, где конкретно указаны те мероприятия, в которых будут принимать участие профсоюзы Витебщины, Псковщины и Смоленщины. Это и участие в научно-практической конференции "Актуальные проблемы социальных и трудовых отношений", другие семинары и фестивали, празднование 1100-летия Пскова, обмен культурными и спортивными делегациями.

Владислав НЕЛЮБИН

Дождались медали и скандала

До окончания Олимпиады еще три дня, а мы уже можем подводить итоги. Белорусские спортсмены ограничились на зимних Играх в американском Солт-Лейк-Сити единственной бронзовой медалью. В соревнованиях по фристайлу ее завоевал лыжный акробат Алексей Гришин. Радость от успеха смазал допинговый скандал, разгоревшийся накануне в белорусской делегации.

Кто прятал, тот и виноват

Международный олимпийский комитет (МОК) ведет многолетнюю борьбу с употреблением допинга, особенно во время Олимпийских игр. Поэтому забор крови для допинг-тестов в преддверии соревнований и сдача мочи спортсменами после их окончания стали обычным явлением.

13 февраля после предварительных забегов на 1500 м в числе других медицинским тестам подверглась белорусский мастер шорт-трека (скоростной бег на коньках по овалу малого радиуса) Юлия Павлович. 16 февраля стало известно, что тест показал наличие в организме белоруски анаболика нандролона, количество которого превышало допустимую норму в 380 раз! Однако сотрудник антидопинговой службы забыл положить в контейнер с пробами сопроводительный документ и потому вскрыл его, что является формальным нарушением процедуры. Кроме того, анализ самой пробы был проведен спустя 30 часов, тогда как положено это делать в течение суток после ее взятия. Тем не менее не было причин подозревать других спортсменок в употреблении допинга.

На заседании медицинской комиссии Международного олимпийского комитета Юлия Павлович отрицала применение запрещенных препаратов. Поскольку узаконенная процедура была нарушена, белорусская делегация подала официальный протест. В результате руководство МОК приносило извинения. Однако члены медкомиссии решили для выяснения истинного положения дел взять у Юлии Павлович еще один анализ. Но спортсменка исчезла из Олимпийской деревни вместе со своей мамой и тренером Татьяной Павлович. Не сочли нужным предстать перед членами медицинской комиссии ни руководитель белорусской делегации Евгений Ворсин, ни шеф олимпийской миссии Ярослав Баричко.

МОК не потерпел такого неуважения. Там расценили уклонение от прохождения повторного допинг-теста как нарушение существующего олимпийского порядка и дисквалифицировали Юлию Павлович. За потворство спортсменке шефа олимпийской миссии Беларуси Ярослава Баричко лишили олимпийской аккредитации. Попросту говоря, выдворили из Олимпийской деревни. Национальный олимпийский комитет РБ лишен финансовой помощи МОК на 2002 год. Это означает потерю примерно 300 тысяч долларов.

Однако никакими деньгами не измерить позор, покрывший олимпийцев Беларуси и страну, которую они представляют. Ведь этот допинговый скандал пока единственный на Играх в Солт-Лейк-Сити.

Еще одна крупная неприятность постигла нашу команду в понедельник. Прыгун с трамплина Андрей Лысковец, выступавший в олимпийских состязаниях ни шатко ни валко, не явился в аэропорт для возвращения на родину. Эта ситуация пока покрыта мраком. Официальные лица комментариев не дают.

Можно предположить, что руководство белорусского спорта очень скоро сменится.





Фото Рейтер

Алексей ГРИШИН в прыжке и на пьедестале

Ни Купер, ни Цупер

С самого начала Олимпийских игр вся Беларусь ждала, когда же наши спортсмены будут удостоены чести подняться на олимпийский пьедестал. Но день за днем приносили сплошные разочарования.

Особенно огорчила Алла Цупер. Эта спортсменка уже несколько лет считается одной из лучших лыжных акробаток. В прошлом году она стала серебряным призером Кубка мира, а нынче лидирует в этом соревновании. Ее главная соперница Джекки Купер из Австралии, уже будучи в Солт-Лейк-Сити, получила на тренировке серьезную травму ключицы и на старт не вышла. Потому шансы на успех белорусской спортсменки еще больше возросли.

В квалификационных состязаниях Цупер показала третий результат. Однако там и не нужно было побеждать. Главным было – попасть в число 12-и первых, которые получали право выступить в финале. Другая наша спортсменка юная Ассоль Сливец остановилась в шаге от цели, заняв 13-е место.

Финал начался для белорусов обнадеживающе. После того, как все финалистки совершили по одной попытке, фамилия Цупер красовалась на второй строчке таблицы. Мы замерли в предвкушении медали. Но второй, заключительный, прыжок опустил Аллу и нас с небес на землю. Чтобы особо не рисковать, Цупер заказала для второй серии не самую сложную комбинацию. И тем не менее при приземлении упала на спину. Судейские оценки были так низки, что сразу же отбросили Аллу Цупер на 9-е место. На прошлой Олимпиаде в Нагано она была пятой, но выступала тогда за Украину.



Фото Рейтер

Анжелика КОТЮГА

Боец

Едва ли не последней надеждой белорусской команды были коллеги Цупер по лыжной акробатике Алексей Гришин, Дмитрий Дащинский и Дмитрий Рак. Все трое успешно выступили в квалификационных соревнованиях и вошли в число 12-и финалистов. Причем Гришин имел лучший результат, а Дащинский – худший, 12-й. Но тут особая история.

Дима Дащинский стал бронзовым призером Олимпийских игр в Нагано четыре года назад. И все эти четыре года он оставался в числе сильнейших. Но в нынешнем сезоне у него не все получалось, главным образом из-за того, что к Олимпиаде он и его отец и тренер Владимир Иванович готовили новые прыжковые комбинации. Однако, зная умение Дмитрия концентрироваться в решающий момент, можно было не сомневаться в его притязаниях на медаль. Но в начале февраля с Дащинским-младшим приключилась неприятность. На тренировке он получил закрытый перелом ключицы и перенес по этому поводу операцию. Почти на две недели о тренировках пришлось забыть. Все время стоял вопрос о том, сможет ли Дима выйти на старт. Вопрос нешуточный, если учесть, что спортсмену надо скатиться с горы, въехать на трамплин, вылететь вверх и, совершив в воздухе тройное сальто с тремя или четырьмя пируэтами, аккуратно приземлиться на ноги. От качества приземления зависят не только оценки судей, но, главное, жизнь и здоровье спортсмена.

Дащинский все-таки вышел на старт и проявил незаурядные бойцовские качества. В квалификации он поначалу занимал только 16-е место, но во втором прыжке заставил себя превозмочь боль и выйти на 12-е финальное место.

И в финале Дима сделал все, что было возможно. После первого прыжка он делил пятую позицию с чехом Валентой, во втором — травма помешала выполнить качественное приземление. Но 7-е итоговое место в такой ситуации выглядит спортивным подвигом.

Гришин – первый и единственный

Дмитрий Рак все время пребывал в тени великолепного дуэта Дащинский – Гришин. Но в олимпийской квалификации он показал пятый результат, причем во втором прыжке у него второй показатель. Возможность завоевать олимпийскую медаль "сломала" парня. Первый прыжок он выполнил неудачно, коснувшись спиной горы приземления, и сразу выбыл из числа претендентов на медали.

Зато 22-летний Леша Гришин был великолепен. Судьи поставили ему очень высокие оценки, но все же более низкие, чем олимпийскому чемпиону Нагано американцу Эрику Бергусту. Казалось, именно они и разыграют первенство. Однако во втором прыжке все карты спутал лидерам чех Алеш Валента. Он исполнил уникальный по сложности прыжок – тройное сальто с пятью пируэтами. Лидеры, прыгавшие после него, дрогнули. Гришин не очень четко приземлился, а Бергуст, приземлившись, и вовсе упал на спину. Американец откатился на последнее 12-е место, а Дмитрий Рак, наоборот, прекрасно исполнил второй прыжок и поднялся на 10-е.

Гришин, к сожалению, второго места не удержал, но олимпийским призером все-таки стал – бронзовым. В Нагано он был 8-м. Есть первая медаль! Вероятно, она так и останется единственной.

Слово сдержали

Год назад Игорь Погорелов — тренер и муж конькобежки Анжелики Котюги — пообещал, что его подопечная-супруга займет на Олимпийских играх место в районе пятого-восьмого. Если этого не случится, супруги обещали вернуть Министерству спорта средства, затраченные на подготовку к Олимпиаде. Но вопрос был снят еще раньше. Месяц назад Котюга на чемпионате мира по спринтерскому многоборью завоевала три медали и тем самым доказала, что средства были потрачены не зря.

В олимпийских забегах 31-летняя минчанка также не подвела. В спринте (500 + 500 м) Котюга показала по сумме двух забегов пятое время дня, установив при этом рекорд Беларуси – 37,66 секунды. В беге на 1000 м она первой побила прежний олимпийский рекорд, но он покорился 20 конькобежкам. У Котюги — 12-е место.

Вместо биатлонистов «выстрелили» хоккеисты

Биатлонисты вроде бы старались изо всех сил, только сил этих оказалось маловато. В гонках преследования лучшими из наших были Вадим Сашурин (10 место) и Ольга Назарова (14-е). В женской эстафете наша команда финишировала 7-й, в мужской — 8-й.

Как уже сообщалось, сборная Беларуси по хоккею одержала на первом этапе две победы – над Украиной (1:0) и Францией (3:1) — и досрочно вышла во второй финальный турнир. Поражение от Швейцарии (1:2) уже ничего не решало.

В следующей стадии турнира наши попали в одну группу с Россией, Финляндией и США. Силы оказались неравными. Соседям по Содружеству уступили достойно – 4:6, а вот финнам и американцам очень крупно – с одинаковым счетом 1:8. В этих матчах команда играла без нескольких хоккеистов, получивших травмы – Кольцова, Скабелки, Занковца, пропустил один матч Цыплаков. Противостоять неполным составом лучшим мастерам Национальной хоккейной лиги нашим было не под силу. Но... О сотворенном ими чуде в четвертьфинальном матче со шведами вы уже прочитали на 1-й странице.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 25 февраля

БТ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 8.30 Доброе утро, Беларусь!
6.15 Торжественная церемония закрытия XIX зимних Олимпийских игр. Передача из Солт-Лейк-Сити.
9.10, 17.00 «След оборотня». Сериал (Россия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30, 18.30 Дневник XIX зимних Олимпийских игр.
10.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.05, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «Мой реквием». К 85-летию с дня рождения белорусского композитотора Эдди Тырманд.
13.00 «Пой, душа!» Обряд Сретение в Лиозненском районе.
13.25 Телевизионный многосерийный худ.-фильм «Адъютант его превосходительства» («Мосфильм»). 1-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
18.20 Зона Икс.
18.50 Психологическая драма «Часы без стрелок» (Россия).

А.Джигарханян, И.Смоктуновский, Н.Белохвостикова, В.Гафт в криминальной драме режиссера В.Наумова. В автокатастрофе погибает крупный политический и финансовый деятель. Его жена в трауре. Неожиданно узнав о том, что это убийство, у нас на глазах она из тихой, убитой горем милой женщины превращается в одержимую, с навязчивой идеей...

20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
0.00 Ночной сеанс. Комедия «ДМБ» (Россия).

Чёрная комедия. Фильм-своего рода собрание армейских баек,воспоминание авторов о различных приключениях,произошедших с ними во время службы. Молодые актёры,снимавшиеся в главных ролях,совсем недавно сами прошлиармию, поэтому очень достоверны.Режиссёр Роман Качанов и сам сыграл дембеля-каптёра Либермана. Режиссер -Р.Качанов. В ролях:П.Коршунков, М.Петровский, Ю.Будрайтис,В.Павлов, С.Дужников, И.Охлобыстин и др.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Золотые моменты Олимпиады».
9.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.40 Клуб путешественников.
11.25 «Серебряный шар». Эльза Леждей. Ведущий — В.Вульф.
12.00 Детектив «Тайны отца Даулинга».
15.55 Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы».
17.15 XIII фестиваль команд КВН «КиВиН — 2002».
19.40 Боевик «Пик Данте».
21.30 Времена.
22.45 «Золотые моменты Олимпиады».
23.20 Худ. фильм «Цирк сгорел и клоуны разбежались».

«РОССИЯ»

8.00 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
9.35 Торжественная церемония закрытия Зимних Олимпийских игр. Трансляция из Солт-Лейк-Сити.
15.55 Премьера. Юбилейный концерт Александра Зацепина «Есть только миг...»
17.45 Золотые моменты Олимпиады.
19.00 Вести.
19.35 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона Чек».
20.30 Худ. фильм «Брат-2».
23.00 Остросюжетный фильм «Жена астронавта» (США).
1.05 «Кинескоп» с Петром Шепотинником». Берлинский кинофестиваль.

«КУЛЬТУРА»

9.00, 23.20 Программа передач.
9.10 Тесные врата. Митрополит Алексий.

Двадцать пятое февраля отмечается Русской Православной Церковью как день тезоименитства Патриарха Московского и Всея Руси. Мало кто знает, что небесным покровителем Москвы и нынешнего Патриарха является святитель Алексий, который во времена княжения Ивана Красного являлся воспитателем малолетнего князя Дмитрия Донского, фактически главой правительства и добивался возвышения Москвы как центра объединения русских земель.

9.25 Детский сеанс. «Пока бьют часы». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького).
10.55 «Архаос». Цирковая феерия (Франция).
11.50 «Подарок от генерала». Док. фильм.

После Сталинградской битвы герой фильма в подарок от самого генерала Василия Чуйкова получил машину и, что самое интересное, до сих пор ездит на ней.

12.10, 13.45 А.Н.Островский. «Сердце не камень». Спектакль Театра Российской Армии. Постановка Б.Морозова. Части 1-я и 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.45 «Фильм... фильм... фильм...» Мультфильм.
15.05 Анатомия фильма. «Человек-амфибия».

К 40-летию выхода на экран легендарного фильма «Человек-амфибия». Ни одна экранизация произведений фантаста Александра Беляева не взлетала на такие высоты популярности, как этот фильм. Молодые актеры, сыгравшие в нем, стали кумирами нескольких поколений. Наши зрители услышат воспоминания тех, кто работал над картиной: режиссера Владимира Чеботарева, оператора Эдуарда Розовского, актеров Владимира Коренева и Михаила Козакова, каскадеров, постановщиков трюков и других участников съемок.

15.55 «Зизи в «Зените». Музыкально-хореографическое шоу (Франция).
17.00 «Тэсс из рода д'Эрбервиллей». Худ. фильм (Англия).
18.00 «Карлсон вернулся». Мультфильм.
18.20 «Острова». Микаэл Таривердиев.
19.00 Смехоностальгия.
19.30 К 90-летию со дня рождения Всеволода Санаева. «Это случилось в милиции». Худ. фильм («Мосфильм»).
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Скажите, девушки...» Поет Алибек Днишев.
22.05 «Эскадрон гусар летучих». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького).

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Комедия «Подкидыш».
9.25 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 2-я серия. «Сделка».
10.40 Куклы.
11.20 Приключенческий фильм «Отряд особого назначения».
12.55 Сериал «Поющие в терновнике. Пропущенные годы». 3-я и 4-я, заключительная, серии.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Концерт, посвященный юбилею Аркадия Хайта.
18.40 Криминальный фильм «Убийцы». (США).
21.25 Криминальный фильм «Ближайший родственник» (США).
23.40 Сериал «Звездные врата» (США).

СТВ

16.00 Информационная программа «168 часов Минска».
17.00 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
17.15 «Виртуальный мир».
17.25 «Добро пожаловаться».
17.35 «Портрет в интерьере».
17.50 «Фильм, фильм, фильм...».
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00, 21.50 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Приключенческий боевик «Доспехи Бога-2».
22.05 Фантастический боевик «Звездные врата».
0.50 Ночной музыкальный канал.
1.40 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.35 Смотрите на канале.
6.40 Музыкальная комедия «Антон Иванович сердится».
8.00 «Как казаки в футбол играли», «Как казаки инопланетян встречали», «Домашний цирк». Мультфильмы.
8.45 Шире круг.
10.00 События. Время московское.
10.15 Фильм-сказка «Тень».
11.40 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
12.10 Денежный вопрос.
12.30 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» — «Авангард». Трансляция с МСА «Лужники». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «События. Время московское».
14.30 «На страже порядка». Телесериал (Франция).
16.20 «Магия». Театральная программа.
17.00 «Лето нашей любви». Юбилейный вечер Вячеслава Малежика.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Профессиональные материалы». Телесериал (Франция).
19.00, 22.05 События. Время московское.
19.40 Особая папка.
20.05 Прогноз погоды.
20.10 Русский детектив. «Версия полковника Зорина».
22.15 Худ. фильм «Сошествие в ад» (Франция).
23.50 «Все это время...» Концерт Стинга.

EUROSPORT

9.30 Церемония закрытия Олимпиады.
11.00 Лыжные гонки.
12.30, 13.30, 0.45 WATTS Games.
14.30 Хоккей.
17.00 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
18.45 Обзор олимпийского дня.
19.00, 23.00 Футбол. Еврогол.
20.30, 1.15 Сумо.
21.30 Профессиональный бокс.
0.30, 2.15 Новости.

Вторник, 26 февраля

БТ

Техническая профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 0.55 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Документальный сериал «Страны мира». Аргентина (Международный французский канал).
18.20 Зона Икс.
18.35 Час профессионала.
19.00 «Момо». Худ.-фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Приключенческий боевик «Вольный стрелок» (США).

Во время соревнований по стрельбе один из участников оказался посрамлённым.Он решил отомстить обидчику:сжёг его ранчо,убил близких, похитил любимую женщину.Тот отправляется в погоню... В конце концов конфликт разрешил честный поединок. Режиссёр-К.Коппола.

23.20 Спорт-курьер.
23.30 «Рожденная революцией». Худ.фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). 4-я серия «Мы поможем тебе».

ОРТ

14.55 Боевик «Горячая точка».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 Премьера. Дмитрий Дибров в телеигре «Народ против».
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 1-я серия.
21.40 «Кремль N- 9». «Полк специального назначения».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация».
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 «Экспертиза РТР». Дайджест.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.15 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30, 21.40 Дорожный патруль.
16.40 Афиша.
16.50 «Экспертиза РТР». Дайджест.
17.00 Телесериал «Черемушки».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Телесериал «Трое против всех».
21.00 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона. Дети». Часть 1-я.
22.00 Вести — Подробности.
22.25 Криминальный фильм «Хорошие и плохие».
0.15 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Ренато Балестра.

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Золотой пьедестал». Александр Попов.
9.40 «Войны за слоновую кость». Документальный фильм.
10.30 Все суры Корана.
10.45 В вашем доме. Эльдар Рязанов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.

К драматургии Нины Берберовой, Академический театр им. Ленсовета обратился впервые, поставив ее психологическую драму «Маленькая девочка». Так театр отметил 100-летие со дня рождения Нины Николаевны, писавшей эту пьесу на протяжение восьми лет.

13.00 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция). 1-я серия.

Владелица огромного состояния и множества плантаций собирает своих детей для оглашения завещания. Здесь нет только внука Большой Беке, который летит из Франции домой и в самолете встречает девушку, в которую сразу влюбляется. К неудовольствию детей, большая часть наследства достается именно ему. Однако, бабушка не одобряет выбор внука и отсылает его любимую обратно в Париж.

15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Возвращение с Олимпа», «Старая пластинка». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Александров (Владимирская область).
16.35 «Войны за слоновую кость». Док. фильм.
17.50 Дворцовые тайны. «Юсуповский дворец на Мойке. Юсуповы-младшие».
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.08 Анонсы.
19.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Братья Никольские.

У академика, директора института цитологии РАН, президента общества клеточной биологии, крупнейшего в стране специалиста в своей области Николая Николаевича Никольского есть брат-близнец — Борис Николаевич — главный редактор журнала «Нева». Гонения на генетику, от которых пострадали многие ученые и студенты, пришлись как раз на время учебы Николая. Но Никольский продолжал исследования. А его брат в 1976 году написал об этом повесть «Жду и надеюсь», по которой был снят фильм «Сегодня или никогда».

20.40 Концертино.
21.00 «В четверг и больше никогда». Худ. фильм («Мосфильм»).
22.30 «Парижский журнал». Зинаида Серебрякова.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55, 14.40, 17.35 Криминал.
8.20 Служба спасения.
9.25 Путешествия натуралиста.
10.00 Шоу Елены Степаненко.
11.20 Комедия «Опекун».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «На углу у Патриарших-2 «.
19.50 Остросюжетный сериал «Дальнобойщики». 1-я серия.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Рома» (Рим, Италия) — «Барселона» (Барселона, Испания). Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов. «Галатасарай» (Стамбул, Турция) — «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия).
1.00 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00, 15.40 «Железный человек». Мультсериал.
7.30, 15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00, 18.50 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.30 Приключенческий боевик «Доспехи Бога-2».
11.00, 18.00 Спортивные новости.
11.15, 22.45 «Автопанорама».
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «1/52» Спортивное обозрение.
13.00 «Синдром смерти». Док.фильм.
13.55 «Марш Турецкого-2». Сериал.
17.00 «Чертенок» Теленовелла.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Портрет в интерьере».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Кровавый прибой».
21.40 «Фаталисты». Сериал.
23.30 Комедия «Утиный суп».
0.55 «М 1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.30 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.15 Дом на набережной.
16.45 Я — мама.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы-3». Телесериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30, 17.00 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
10.30, 21.40 Фигурное катание.
14.00 Футбол. Еврогол.
15.30 Лыжи. Прыжки с трамплина.
18.15, 0.00, 2.15 Новости.
18.30 WATTS Games.
19.00 Формула 1 изнутри.
19.30, 0.15 Триал.
20.30, 1.15 Сумо.
21.30 Профессиональный бокс.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 27 февраля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «След оборотня». Сериал (Россия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Адъютант его превосходительства». Худ.фильм. 2-я серия.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Москва — Минск».
19.00 Историческая драма «Огнем и мечом» (Польша). 1-я и 2-я серии.
Историко-приключенческая баллада о событиях XVII века в Польше. Снята по легендарному роману Г.Сенкевича. Автор сценария и режиссер Е.Гофман. В ролях:И.Скорупко, М.Жебровский, А.Домагоров.Д.Ольбрыхский.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Рожденная революцией». Худ.фильм (к/ст. им. А.П.Довженко). 5-я серия «Шесть дней».
0.40 Криминальное досье.
1.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ

15.00 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 1-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Русский экстрим.
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 Премьера телеигры «Народ против».
20.00 Время.
20.35 Премьера многосерийного фильма «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 2-я серия.
21.40 «Как это было». «Тайны авиационных катастроф». 1991—2002 гг.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Татьяна Тарасова в программе «Сати».
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

7.10 Национальный доход.
7.15 Москва — Минск.
7.30, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.35 Вести — спорт.
7.40, 8.50, 16.50 Экспертиза РТР.
7.50, 19.35, 22.15 Вести — Москва.
8.10 «Селеста, всегда Çелеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.15 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30, 21.40 Дорожный патруль.
16.40 Афиша.
17.00 Телесериал «Черемушки».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
19.55 Телесериал «Трое против всех».
21.00 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона. Дети». Часть 2-я.
22.00 Вести — Подробности.
22.25 Союз бывших. Документальный фильм Алексея Денисова «Эстония».
23.25 Остросюжетный фильм «Шаманы пустыни».

«КУЛЬТУРА»

9.15 Ток-шоу «Наобум». Сергей Вихарев.
9.40, 16.40 Происхождение человека. «Тело».
10.30 «Лиса и заяц». Мультфильм.
10.45 Кинопанорама.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Короли смеха».
13.00 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция). 2-я серия.
14.40 М.Плетнев. Детские песни на стихи Романа Сефа.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Сказка сказок». Мультфильмы.
16.10 Машины времени. «Ретро-автомобиль».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 7-я.
Первая Мировая война обнажила смертельную болезнь имперского аппарата. Все попытки Николая II создать сильное и дееспособное правительство оказались тщетны.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.15 Благодарен судьбе. «В доме у Станиславского». Авторская программа А.Баталова. Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 XX век. Избранное. Евгений Урбанский. К 70-летию со дня рождения.
20.45 «Чистое небо». Худ. фильм («Мосфильм»).
История любви летчика-испытателя, попавшего в плен во время войны и долгие годы после возвращения на Родину не имевшего возможности вернуться к любимой профессии.
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50, 18.50 Сериал «На углу у Патриарших-2 «.
9.20, 16.45 Алчность.
10.00 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Детектив «Бармен из «Золотого якоря».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
18.30 Герой дня.
19.50 Сериал «Дальнобойщики». 2-я серия.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Депортиво» (Ла-Корунья, Испания) — «Ювентус» (Турин, Италия). Прямая трансляция.
23.50 Футбол. Лига чемпионов. «Арсенал» (Лондон, Англия) — «Байер» (Леверкузен, Германия).
1.00 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00, 15.40 «Железный человек». Мультсериал.
7.30, 15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00, 18.50 «Тема дня».
8.10, 23.20 «Виртуальный мир».
8.20, 18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Боевик «Кровавый прибой».
11.00, 18.00 Спортивные новости.
11.15, 23.30, 1.40 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 19.00, 23.05 «24 часа».
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Безумство храбрых». Док.фильм.
13.55, 22.00 «Фаталисты». Сериал.
17.00 «Чертенок» Теленовелла.
18.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
18.35 «Фильм, фильм, фильм...».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Триллер «Брат якудзы».
23.50 Комедийне циркове киношоу «Парад».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Квадратные метры.
9.10 «Степа-моряк». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.20 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Хочу быть отважным», «Бегемот и солнце».
16.15 «Шесть Иванов — шесть капитанов». Мультфильм.
16.30 «Рекорд-2001». Церемония вручения премии.
17.15 Виктор Борцов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 «Самозванцы-3». Телесериал.
20.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
22.15 Времечко.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30, 17.00, 18.30 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
10.30 Футбол. Еврогол.
12.00 Фигурное катание.
13.30 WATTS Games.
14.00 Формула 1.
14.30, 21.30, 22.30 Конный спорт.
15.30 Прыжки с трамплина.
18.15, 0.00, 2.15 Новости.
19.30 Триал.
20.30, 1.15 Сумо.
23.30 Парусный спорт.
0.15 Экстремальный туризм.

Четверг, 28 февраля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «След оборотня». Сериал
10.10 Телевитамин.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей
11.00, 21.50 «Семейные узы».
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Адъютант его превосходительства». Худ.фильм. 3-я серия.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Горец». Мультсериал
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Откровения времени». Международная программа.
18.45 «Огнем и мечом». Худ.фильм 3-я и 4-я серии.
20.25 «Наше наследие». Косовский дворец.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP»
23.55 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00 Новости.
8.15, 17.55 «Земля любви». Сериал.
9.15 Русский экстрим.
9.45, 19.00 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
14.55 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 2-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
20.00 Время.
20.35 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 3-я серия.
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Крылья».
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

16.00, 19.00 Вести.
16.30 Дорожный патруль.
16.40 Афиша.
16.50 «Экспертиза РТР». Дайджест.
17.00 Телесериал «Черемушки».
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
19.35, 22.15 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Телесериал «Трое против всех».
21.00 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона. Дети». Часть 3-я.
22.00 Вести — Подробности.
22.25 Премьера. Худ. фильм «Император и убийца» (Китай—Франция—Япония).

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Парижский журнал». Зинаида Серебрякова.
9.40, 16.35 Происхождение человека. «Любовь».
10.30 «Желтый аист». Мультфильм.
10.45 «Острова». Микаэл Таривердиев.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 «Время собирать камни». Док. фильм.
13.00 «Кин-дза-дза». Худ. фильм («Мосфильм»). 1-я серия.
В ролях: Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев, Леван Габриадзе, Ольга Машная и др. Невероятные приключения двух землян на далекой планете, где им пришлось столкнуться с другой цивилизацией, с жестким противостоянием добра и человеколюбия власти денег.
14.05 «Будем веселиться пока мы молоды». Юрий Лотман. К 80-летию со дня рождения.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.15 Благодарен судьбе. «В доме у Станиславского». Авторская программа А.Баталова. Часть 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Эпизоды. Лия Ахеджакова.
«Она сочувствует слабым и ненавидит жестоких. В этом ее творческое кредо совпадает с позицией великого Чаплина» — так говорит Эльдар Рязанов о героине программы Лие Ахеджаковой. Народная артистқа России, дважды становившаяся лауреатом премии «Ника» она рассказывает о своих последних работах в спектаклях: «Подсолнухи», «Старосветская любовь» и «Селестина». Участники программы — режиссеры Борис Юхананов и Николай Коляда.
20.40 «Клара», «Скверный пес». Короткометражные худ. фильмы (США).
21.35 «Культурная революция». «Цензура необходима обществу». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50, 18.50 Сериал «На углу у Патриарших-2 «.
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 Худ. фильм «Ребро Адама».
По мотивам повести А. Курчаткина «Бабий дом». Мастерски рассказанная история «женской» семьи, состоящей из матери, двух дочерей и парализованной бабушки, живущих в малогабаритной квартирке на скромную зарплату.
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
Роман, загримированный под «черкеса» входит в «Меркурий»- на этаж, где стоял сейф. Но в этот момент настоящий «черкес» тоже явился с проверкой. Поняв свою оплошность, охрана бросилась вслед за Романом. Роман добрался до сейфа и попытался его открыть изготовленным заранее ключом. Но сейф оказался заблокированным, и включилась сирена...
16.45 Внимание! Розыск!
18.30 Герой дня.
19.50 Сериал «Дальнобойщики». 3-я серия.
Двое напарников — «дальнобойщиков» с места аварии на шоссе, где погибли два водителя, забирают груз и сопровождающую его женщину-экспедитора Марину. По пути Марина рассказывает им страшные истории об убийстве на трассе водителей. Милиция начинает расследование и выясняет, что настоящий экспедитор найдена мертвой у дроги, а из психиатрической спецлечебницы сбежала пациентка...
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00, 15.40 «Железный человек». Мультсериал.
7.30, 15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00, 18.50 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Добро пожаловаться».
8.30 Триллер «Брат якудзы».
11.00, 18.00 Спортивные новости.
11.15, 22.35, 0.55 «М 1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Сериал.
12.50 «Безумство храбрых». Док.фильм.
13.55, 21.25 «Фаталисты». Сериал.
17.00 «Чертенок» Теленовелла.
18.15 «Ремонт».
18.30 «Экзотика».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Иронический триллер «История про Ричарда, милорда и прекрасную Жар-птицу».
22.45 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
23.20 Психологический триллер «Входить без стука».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.25 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Лакомый кусочек.
14.45 «Светлячок». Мультфильм.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Остров ошибок».
16.15 Кино нашей молодости.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
17.40 Партнеры.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 «Самозванцы-3». Телесериал.
20.35 «Версты». Путешествие в Россию.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
22.15 Времечко.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Синий троллейбус.

EUROSPORT

9.30 Парусный спорт.
10.00, 11.00 WATTS Games.
12.00 Фигурное катание.
13.30 Конный спорт.
14.30 Дзюдо.
15.30 Лыжи. Прыжки с трамплина.
17.00, 18.30 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
18.15, 0.00, 2.15 Новости.
19.30 Футбол. Один мир, один кубок.
20.30, 21.30 Сумо.
22.30 Профессиональный бокс.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
1.45 Формула 1 изнутри.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 1 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10, 17.00 «След оборотня». Сериал
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35, 15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 К 120-летию со дня рождения Якуба Коласа. «Именины». Телеспектакль.
14.30 «Во имя веры, надежды, любви...» Видеофильм.
15.20 «Горец». Мультсериал
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5x5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Драма «Восток—Запад»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).
0.40 Белорусская двадцатка.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с), 17.00 Новости.
8.15, 17.55 «Земля любви». Сериал.
9.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 3-я серия.
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Дело Григория Пасько».
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Дело N 23. «Третейский судья». 4-я серия. Заключительная.
21.40 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.20 Звезды первой величины в церемонии «Грэмми-2002».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 «Экспертиза РТР». Дайджест.
9.00 Новая «Старая квартира».
9.50 Дежурная часть.
10.15 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
19.35 Местное время. Вести — Москва.
19.55 Авантюрная комедия «Гений».
22.55 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
23.40 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Трансляция из Вены.
0.55 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.15 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40, 16.40 Происхождение человека. «Исход».
10.30 «Елка», «Слон и Моська». Мультфильмы.
10.45 «Цитаты из жизни». Братья Никольские.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. «Музей хлеба».
13.00 «Кин-дза-дза». Худ. фильм («Мосфильм»). 2-я серия.
14.05 «Планета Чертока». К 90-летию со дня рождения выдающегося конструктора Б.Е.Чертока.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Сказка о мертвой царевне». Мультфильм.
16.10 Сенсация. Сенсация? Сенсация...

В космосе и в Антарктиде обнаружены микробы-мутанты — микроорганизмы, способные «съесть» буквально все — от пластиковой изоленты до сверхпрочных стекол иллюминаторов, что и произошло на не существующей уже орбитальной станции «Мир». Пока образцы микробов тщательно изучаются в земных лабораториях, они обживают новую международную космическую станцию...

17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.15 Благодарен судьбе. «Анна Ахматова». Авторская программа А.Баталова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Секрет Джо Гулда». Худ. фильм (США).
22.30 1001 рассказ о кино.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «На углу у Патриарших-2».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание! розыск!
11.20 Худ. фильм «Гонщики».

Когда-то они составляли экипаж одной машины и «намотали» вдвоем сотни тысяч километров по трассам состязаний. Теперь они соперники и каждый из них стремится выиграть. Но выигрыш на трассе не означает лидерства в жизни. А настоящая дружба преодолеет самые трудные преграды.

13.20 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 «Профессия — репортер». И.Воеводин. «Мертвые души».
15.50 Комедия «Семь невест ефрейтора Збруева».

Как-то на оболожке журнала «Умелый воин» был помещен портрет ефрейтора Константина Збруева. Это событие радикально повлияло на дальнейшую судьбу молодого защитника отечества. из разных уголков страны ему стали приходить письма от девчат. Демобилизовавшись, он решает отправиться на поиски саоей суженой — наверняка кто-нибудь из семи корреспонденток придется ему по душе. И вот, в поисках невесты, Костя совершает длительное путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги.

17.40 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Поставщик смерти».

В конце 1998 года по Петербургу прокатилась волна загадочных смертей молодых людей. Врачи констатировали отравление неизвестным препаратом. Через некоторое время от аналогичного диагноза погибли десятки людей в соседней Финляндии...

21.50 Фильм ужасов «Кровавый прилив». (США).
23.45 Кома.

СТВ

6.00, 16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30, 16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00, 15.40 «Железный человек». Мультсериал.
7.30, 15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00, 18.50 «Тема дня».
8.10, 23.15 «Виртуальный мир».
8.20, 18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Иронический триллер «История про Ричарда, милорда и прекрасную Жар-птицу».
10.45, 18.15, 1.50 «М 1». Музыкальная программа.
11.00, 18.00 Спортивные новости.
11.15, 22.45 «Автопанорама».
11.30 «Дарма и Грег». Сериал.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Безумство храбрых». Док.фильм.
13.55, 21.35 «Фаталисты». Сериал.
17.00 «Чертенок» Теленовелла.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Боевик «Точка падения».
23.25 «Фильм, фильм, фильм...».
23.35 Триллер «Гонин».

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Двойной портрет.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 События. Время московское.
10.15, 22.55 Петровка, 38.
10.30 Телеканал «Дата».
11.20 «Петербургские тайны». Телесериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.15 Москва Гиляровского.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 Худ. фильме «Долгая дорога домой» (США).
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
23.35 Русский век.
0.15 Худ. фильм «Найдешь друга — найдешь сокровище» (Италия).

EUROSPORT

9.30 WATTS Games.
10.00 Парусный спорт.
10.30, 21.15 Легкая атлетика.
12.30 Горные лыжи.
13.30, 16.00 Легкая атлетика.
14.30 Футбол. Кубок УЕФА.
18.30, 22.45 Лыжи. Прыжки с трамплина.
20.15, 0.00, 2.15 Новости.
20.30 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
0.15, 1.15 Сумо.

Суббота, 2 марта

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.15 Сериал «Прекрасная принцесса» (Италия). 1-я серия.
8.00 Познавательный сериал «Пятое измерение»
8.25 Існасць. Духовная программа.
9.15 Экран индийского кино. «Скрытая истина». 1-я и 2-я серии.
12.05 Сад мечты. Передача для дачников.
12.35 Королевская охота.
13.05 Здоровье. Тележурнал.
13.35 Сериал «Идеальная пара» (Россия).
14.25 «Душа моя Элизиум теней». Док.фильм о народном артисте Беларуси композиторе Ю.Богатыреве
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански»
16.45 Белорусская двадцатка.
17.10 «Пять чудес».
17.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Пойди туда — не знаю куда».
18.35 Из достоверных источников.
19.20 VIII Международный джазовый фестиваль «Минск — Москва-2002». Концерт государственного концертного оркестра Республики Беларусь.
20.15 Сериал «VIP»
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Романтическая комедия «Чего хотят женщины»(США).
0.00 Сериал «Королева мечей» (Канада—Испания—Великобритания).
0.45 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 Мультсеанс «Незнайка на Луне». Часть 6-я.
7.35 КОАПП.
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Смак.
10.05 В мире животных.
10.50 Здоровье.
11.30 Телемост Россия — Украина.
12.45 «Чтобы помнили...» Георгий Юматов. Ведущий — Л.Филатов.
13.35 Дисней-клуб. «Микки-Маус и его друзья».
14.10 Комедия «Раз на раз не приходится».
15.45 Валерий Леонтьев, Лариса Долина, Филипп Киркоров в юбилейном концерте Михаила Танича.
17.15 Продолжение юбилейного концерта Михаила Танича.
18.20 Михаил Евдокимов, Ефим Шифрин и Геннадий Хазанов в юмористической программе «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Комедийный боевик «Детсадовский полицейский».
22.35 Триллер «Приятель покойника».

«РОССИЯ»

7.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Комедийный сериал «Медики».
11.55 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
12.25 «Мужчины». Премьера док. сериала.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Суета сует».
15.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Квалификация. Трансляция из Мельбурна.
16.10 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Прямая трансляция из Вены.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Комедия «Бриллиантовая рука».
22.05 Комедия «Все возможно, детка» (Великобритания).
0.05 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Трансляция из Вены.

«КУЛЬТУРА»

9.00, 23.20 Программа передач.
9.10 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
9.35 Бабушкины рецепты.
9.50 Мой цирк.
10.15 ГЭГ.
10.30 «Золотой пьедестал». Владимир Куц.
11.00 Графоман.
11.25 Дикие животные. «Подготовка к зиме и зимовке».
11.50 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильмы.
12.15, 13.45 «Обьяснение в любви». Худ. фильм («Ленфильм»).

Режиссер Илья Авербах. В ролях: Юрий Богатырев, Эва Шикульска, Ангелина Степанова, Бруно Фрейндлих, Кирилл Лавров. По мотивам книги Евгения Габриловича «Четыре четверти».

13.30, 21.00 Новости культуры.
14.45 «Время музыки». Тележурнал.
15.10 «Каникулы Бонифация». Мультфильмы.
15.35 «Больше, чем футбол». Док. фильм.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Фиеста». Телесериал

Юного Рафаэля Лас Кобаса отец вызывает из монастырской школы и отправляет в армию к своему старому другу полковнику Моссагалесу. Боевым крещением Рафаэля становится казнь повстанцев и расстрел священника из страны басков, в которых ему приходится участвовать...

18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.45 XX век. Избранное. Юрий Богатырев. К 55-летию со дня рождения.
19.25 «Старинный детектив». Телеспектакль по рассказам Э.По и Ч.Диккенса.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Семейный портрет в интерьере». Худ. фильм (Италия).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало». (Австралия).
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Комедия «Жандарм и инопланетяне» (Франция).
13.15 Вкусные истории.
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Профессия — репортер». А.Хабаров. «Исламский порядок».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.35 Профессия — репортер.
19.15 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 3-я серия. «Рекламная пауза».
20.25 Худ. фильм «Танго и Кэш» (США).
22.40 Все сразу!
23.15 Сериал «Звездные врата» (США).
0.10 Остросюжетный фильм «О, счастливчик!» (Великобритания).

СТВ

6.00 «Безумство храбрых». Док.фильм.
7.00, 0.40 «М 1». Музыкальная программа.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00, 9.30 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Экзотика».
11.15 «Ремонт».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Мир спорта.
12.45 Детективная комедия «Акселератка».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Вовочка». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.00 «Час пик».
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.25 Романтическая комедия «Повторный брак».
21.35 Комедия «Адский небоскреб».
23.35 Ночной музыкальный канал.

ТВ ЦЕНТР

7.00 Смотрите на канале.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Сказание про Игорев поход», «Петя и Красная Шапочка». Мультфильмы.
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Веселый художник». Мультфильм.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильме-сказка «Синяя птица» (СССР—США).
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
13.00, 22.15 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 «На страже порядка». Телесериал (Франция).
16.15 Великая иллюзия.
17.00 «Моя Россия». Поет Л.Рюмина.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Наследство Афродиты». Телесериал (Великобритания—Кипр).
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «Сезар и Розали» (Франция—Италия—Германия).
22.25 ХОРОШО, БЫков.
22.40 Мода non-stop.
23.10 Поздний ужин.
23.30 Фестиваль «Цыганское подворье».
0.25 «Нерон и Поппея». Худ. фильм (Италия).

EUROSPORT

9.30 Северное двоеборье.
11.00, 12.30 Горные лыжи.
14.00, 19.00, 0.15 Лыжи. Прыжки с трамплина.
14.30 Лыжные гонки.
15.45, 21.45, 1.15 Легкая атлетика.
18.45, 0.00, 2.45 Новости.
20.45 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
22.45 Профессиональный бокс.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 3 марта

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Прекрасная принцесса» (Италия). 2-я серия.
8.00 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом»(«Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
12.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.45 Телевитамин.
13.15 Сериал «Королева мечей»
14.00 Судьба человека. Семья Кулан.
14.30 «Наше наследие». Косовский дворец.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Мальчик-с-пальчик».
15.55 Комедия «Орел или решка» (Франция).
17.40 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.00 Планета «АРТ».
19.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Фигурное катание.
20.00 Главный вопрос.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Худ.фильм «Донская повесть» («Ленфильм»).
22.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
23.50 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный французский канал).

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с), 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 XIII фестиваль команд КВН «КиВиН — 2002».
12.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Детектив «Кольцо из Амстердама».
15.55 Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы».
17.15 «Десант». Спецрепортаж.
17.35 Комедия «Живите в радости».
19.00 Супербоевик «Приказано уничтожить».
21.30 Времена.
22.45 Убойная комедия «Русские идут, русские идут!».

«РОССИЯ»

4.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австралии. Прямая трансляция из Мельбурна.
7.00 «Шайбу! Шайбу!» Мультфильм.
7.20, 2.20 Прогноз погоды.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 Приключенческий фильм «Бермудский треугольник» (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 «Вокруг света».
16.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
16.50 ТВ Бинго новости.
16.55 Комедия «Не валяй дурака...».
19.55 Аншлаг.
21.00 Остросюжетный фильм «Двойник» (США).
23.00 Сериал «Твин Пикс» (США).
0.05 Спорт за неделю.
0.35 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Трансляция из Вены.

«КУЛЬТУРА»

9.00, 23.20 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Набоум». Авангард Леонтьев.
11.00 Тем временем.
11.25 Дикие животные. «Уши и слух».
12.00 Век кино. «Алешкина любовь». Худ. фильм («Мосфильм»).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 «Персей». Мультфильм.
15.05 Премьера документального фильма. «Павел I».
16.00 В мире танца. «Сны в летнюю ночь».
17.00 «Фиеста». Телесериал (Испания—Франция). 2-я серия.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 Экология литературы. Михаил Рощин.
19.40 «Собрание исполнений». Играет В.Третьяков (скрипка).
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Я встретил вас...» Поет Олег Погудин.
22.00 «Спорт, спорт, спорт». Художественно-публицистический фильм («Мосфильм»).

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 3-я серия. «Рекламная пауза».
10.25 Криминальная Россия. «Поставщик смерти».
11.25 Худ. фильм «Тревожное воскресенье».
13.15 «Вкусные истории».
13.30 Служба спасения.
14.05 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 Очная ставка.
17.30 Комедия «Новый Одеон».
18.50 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 4-я серия. «Рекламная пауза».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Триллер «Цепь». (США).
23.40 Сериал «Звездные врата» (США).
0.30 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Безумство храбрых». Док.фильм.
7.00 «1/52» Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30, 19.50, 0.45 «М 1». Музыкальная программа.
9.00 «Час пик».
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Ее звали Никита». Сериал.
12.00 «Завтрак с Линой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Селодрама «Безотцовщина».
14.45 «Случайный свидетель».
15.15 «Агентство». Сериал.
15.50, 16.20 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Сериал.
18.00 Информационная программа «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор!».
19.10 «Автопанорама».
19.30 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
20.05 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
20.20 «Пока горит свеча...».
20.50 Боевик «Блуждающая пуля».
23.10 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
23.40 Ночной музыкальный канал.

ТВ ЦЕНТР

6.55 Смотрите на канале.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Незнайка учится», «Чудесный сад». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.20 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Степень риска». Худ. фильм.
12.25 Анастасия Волочкова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.30 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.40 Большая музыка.
14.25 «Дракон». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания). Фильм 7-й. «Отвлекающий момент».
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Наследство Афродиты». Телесериал (Великобритания—Кипр).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Премьера ТВЦ. «Плащаница Александра Невского». Детектив.
22.40 Спортивный экспресс.
23.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.45 Золотая фишка.
0.40 Худ. фильм «Вся жизнь» (Франция—Италия).

EUROSPORT

9.30, 18.00 Лыжные гонки.
11.00, 12.30 Горные лыжи.
14.00 Северное двоеборье.
15.00, 1.15 Легкая атлетика.
18.45, 23.30, 2.15 Новости.
19.00 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
21.00, 0.15 Автогонки НАСКАР.
22.00 Теннис. Турнир АТП в Дубае.
23.45 Тележурнал WATTS.

Лютня — сложный инструмент

Каролина ДЯТЛИКОВИЧ

Во времена давно минувшие звучала над обширными землями Великого княжества Литовского нежная мелодия лютни. Едва ли многие сегодня смогут хотя бы приблизительно объяснить, что это за инструмент такой. Юрий Дубновицкий — единственный в Беларуси мастер, который занимается его изготовлением.

— Почему лютня?

— В 1987 году я окончил Брестское музыкальное училище по классу "классическая гитара". Тогда музыкантов, которые занимались бы гитарой профессионально, можно было пересчитать по пальцам. На концерты собирались полные залы. После окончания училища решил вернуться в родной Пинск.

В те годы школы могли еще позволить себе приобретение дорогих инструментов. У нас появились две гитары, изготовленные известными российскими мастерами. Однажды возвращаясь с одного из концертов, я поскользнулся и упал. Дома обнаружил, что задняя и боковая стенки гитары безнадежно испорчены. Дешевле было сделать новый инструмент, чем починить этот.

Искал мастеров. Тщетно — в Беларуси их не было. Пришлось ехать на Украину, в Россию. До Магнитогорска добрался. Находил мастеров, жил у них, учился. Это был единственный путь что-то узнать: ни учебных заведений, ни литературы, из которой можно было постичь эту науку, просто не существовало.

Занявшись классикой, я понял, что больше всего меня привлекает музыка эпохи Ренессанса и Барокко. Но писались-то они не для гитары, а для лютни. Два эти инструмента очень близки — лютня была предшественницей гитары. Некоторое время они мирно уживались рядом. Но лютня — более сложный инструмент. У нее, например, все струны, кроме первой, спаренные. И потом, лютневая музыка — глубокая, философская — направлена скорее на внутренний мир самого музыканта, чем на слушателей. Поэтому гитара постепенно заняла лидирующие позиции, а лютня ушла в небытие.

Я, конечно, понимал, что сделать лютню, не подержав ее в руках, не имея литературы, чертежей, эскизов, нереально. По счастливой случайности из читального зала штутгардской библиотеки мне в руки попала ксерокопия работы по изготовлению лютни на английском языке. В это же время на музыкальный фестиваль в Пинск приехал Брайан Райт — всемирно известный лютнист. Я пообщался с ним, сделал массу фотографий с его инструмента. Кстати, во второй свой приезд Райт привез мне настоящие лютневые струны. Ведь их даже в Европе найти довольно сложно.

— Все свои инструменты Вы делаете на заказ?

— Что касается гитар: сначала появлялся инструмент, а потом находился покупатель. А спрос на лютню я сравниваю вот с какой ситуацией. Был момент, когда в наших музыкальных магазинах появились немецкие клавесины. Пианисты не стояли за ними в очереди. А ведь тот же Бах не писал музыку для фортепиано (его тогда просто не было). Все сочинялось для клавесина. То же и с лютней. Массы звонков и заказов сразу не было. Первые инструменты делались, скорее, для души.

— А с поиском произведений не возникает проблем?

— Что вы, какие проблемы?! Произведений осталось много. Ведь лютня была очень популярным инструментом. Ее можно было встретить везде — и в хижине ремесленника, и в домах знати, и в королевском дворце. Книготорговцы в огромных количествах заказывали у издателей партитуру для лютни, и те не успевали ее поставлять: на ярмарках все мгновенно раскупалось. Впрочем, современный композитор, я считаю, не может написать хорошую музыку для лютни. Ведь тогда было совсем другое отношение к жизни, другое мировоззрение. В те времена глубокую скорбь передавали легкими, светлыми тональностями. Кто сегодня до такого додумается? Другая жизненная философия, понимаете? Так зачем же изобретать велосипед?

— А если бы у Вас появилась возможность оставить преподавание в школе и заняться только изготовлением инструментов?

— Не могу сказать, что в школе работа менее успешна: сейчас многие мои бывшие ученики уже стали коллегами, побеждают на престижных конкурсах. И все же, есть у меня мечта создать что-то вроде творческой мастерской, точнее — творческой лаборатории, где не столько что-то штампуется, сколько изучается и воплощается. Попутно можно было бы устраивать концерты, давать консультации, ведь материала за это время очень много собрано. Но, увы. Доказать чиновникам необходимость создания подобной мастерской практически невозможно. У меня у самого до сих пор нет приличного помещения. Так, комнатушка два на два метра, где нагромождены шаблоны, заготовки, инструменты, где приходится работать с токсичными лаками, включать шумные станки. Чиновники говорят: "Почему люди, работающие с деревом, делающие кухни или паркет, могут заплатить за аренду, а вы нет?" Но ведь это же не конвейер. Инструмент делается долго и кропотливо, продается еще дольше, причем за небольшие деньги. А ведь ни гитару, ни лютню невозможно изготовить из белорусских пород деревьев, разве что какие-то мелкие детальки. В основном применяются породы палисандровых деревьев, различные породы красного дерева, которые растут, например, в Бразилии. И покупать нам их приходится в Питере.

Я не понаслышке знаю, что в той же Прибалтике народные мастера считаются гордостью нации и даже при полном отсутствии продаж чувствуют себя спокойно, занимаются творчеством, а государство всячески их поддерживает. А если я потеряю работу в школе, мне надо будет думать, как прокормить семью, как выгоднее продать инструмент. То есть голова будет занята коммерческими мыслями. Где тогда место для творчества?

— Желающие перенять опыт появляются?

— Именно поэтому я и говорю постоянно о создании творческой мастерской. Многие мои ученики заинтересовались. Приходят в эту маленькую комнатушку, помогают. Да и просто люди приходят, говорят о том, что хотят научиться делать инструменты. Но для этого с человеком нужно работать изо дня в день, что-то объяснять, показывать. У меня нет такой возможности. С мастерской спокойнее было бы и проще.

— А как все эти проблемы уживаются с древним поверьем, что нельзя делать инструмент, если тяжело на душе, если плохие мысли отвлекают от работы?

— В этом предположении больше мистики, чем реальности. Я бы немного упростил. Вот представьте, что инструмент делается в условиях фабрики, где идет конвейер, где человек совершенно безразлично относится к процессу изготовления, и сравните с тем, как инструмент делает мастер. Он каждую деталь взвешивает, перебирает, тут же заменяет, если что-то не понравилось. Совершенно другой подход к инструменту. А ведь дерево эту заботу, это душевное расположение впитывает. Отсюда и все поверья.

ВЫТОКІ

Срэбная страла ў чырвоным полі

З гісторыі беларускае шляхоцкае геральдыкі

Уладзімір КРУКОЎСКІ

(Працяг. Пачатак у №13)

Адным з галоўных атрыбутаў шляхоцкае гісторыі і традыцыяў, прадметам гонару і пашаны зьяўляецца родавы шляхецкі герб. Гербавая традыцыя налічвае тысячагодзьдзе, сягае вытокамі ў часы крыжовых паходаў, рыцарскіх турніраў, рыцарскіх ордэнаў. У Эўропе існуюць геральдычныя інстытуты і выдавецтвы, грамадзкія таварыствы і дзяржаўныя ўстановы, існуе велізарная спэцыяльная літаратура. Толькі ў нас (пасьля кастрычніка 1917 г.) геральдыка зрабілася непатрэбнаю, а нават шкоднаю, бо супярэчыла клясавым тэорыям і марксісцкаму тлумачэньню гісторыі. Але мяняецца час, расьце цікавасьць да айчыннае гісторыі, зьяўляецца і патрэба ў гэтых навуках. Што да нашых суседзяў, асабліва палякаў, то ў іх гэтыя навукі разьвіваліся бесьперапынна, выходзілі з друку альбомы і манаграфіі, праводзіліся навуковыя досьледы і пошукі, памнажаўся інфармацыйны матэрыял. З гэтае літаратуры, як і з дарэвалюцыйнае расейскае, можна, старанна адсеяўшы шавіністычную тэндэнцыйнасьць, даведацца шмат чаго цікавага пра ўласна беларускую шляхоцкую геральдыку, пра генэзу беларускіх родавых гербаў.

У Заходняй Эўропе герб быў знакам асобы, індывідуума, а ў нас, як правіла, знакам роду, да якога маглі належаць дзясяткі й сотні блізкіх і далёкіх родзічаў, і ня толькі родзічаў. Чэмпіёнам у гэтым пляне, безумоўна, ёсьць герб Ястрабец, якім карысталіся больш за дзьвесьце сем'яў. У той жа час існавалі роды, што ўжывалі некалькі розных гербаў. Скажам, Жарскія — тры гербы, Кавалеўскія — ажно восем, Вольскія — больш за дзесяць.

Эўропа дала нам мноства гербаў. Зарэмба, Гербурт, Брохвіч, Вадвіч, Самсон, Сас, Ляліва прыйшлі ў нашу геральдыку зь Нямеччыны; герб Котвіч — з Аўстрыі; Окша, Граблі, Парай, Адравуж, Дрыя, Павала — з Багеміі й Маравіі; Равіч — з Англіі; Лебедзь — з Даніі; Тарнава — аж з вострава Родас; Гіпацэнтаўр, Геральт, Сьвінка, Ладзьдзя прывандравалі са старажытнага Рыма. З Рыма паходзіць і герб Корвін. Геральдычная легенда зьвязвае гэты герб зь імем легіянэра Валерага Мэсалы Корвіна, ад якога ён трапіў у Вугоршчыну, да каралёў Яна і Мацея Корвінаў, адтуль праз Чэхію і Польшчу — у Вялікае княства Літоўскае. Расьсяліўшыся на Беларусі, чорны крук з залатым пярсьцёнкам у дзюбе даў жыцьцё яшчэ некалькім гербам, у прыватнасьці, Сьлепаворану, Разінцу, Зяновічу і Азёрам.

У часы росквіту геральдычнай культуры гербавыя выявы былі надзвычай распаўсюджаныя. Герб упрыгожваў будынак і зброю, посуд і кнігу, глядзеў з пацямнелых сямейных партрэтаў і каменных надмагільляў, суправаджаў шляхціча літаральна ад калыскі да магілы, выклікаючы законнае пачуцьцё гонару ўладальніка, але і патрабуючы высокае чалавечае годнасьці. Беларускі шляхоцкі герб, пачаўшыся, як знак уласнасьці, таўро, татэм, пячатка, завяршыў сваю мастацкую эвалюцыю ў XVII стагодзьдзі, набыўшы агульнаэўрапейскія геральдычныя рысы. Галоўнаю вызначальнаю часткаю герба зьяўляецца шчыт з выяваю на ім, незалежна ад шматлікіх дадатковых атрыбутаў. Гэтую выяву будзем называць знакам або гербавым знакам. Акрамя шчыта, сучасны герб можа мець шолам, над шоламам карону, над імі навершнік або кляйнод (упрыгожаньне), намёт ці мантыю, шчытатрымальнікі, дэвізы. Існуе і такая мастацкая аздоба, як знакі годнасьці, пасады ці прафэсіі (булавы, ключы, гарматы, шаблі, сьцягі, біскупскія мітры ды інш.). Выяўленчыя элемэнты, зь якіх складаецца асноўная частка герба — знак, даволі нешматлікія і добра сыстэматызаваныя. Гэта прадметы ўзбраеньня, часткі абаронччых архітэктурных пабудоваў (вежы, муры і г.д.), побытавыя рэчы, чалавечая постаць або часткі цела, жывёлы і расьліны, фантастычныя істоты, сонца, месяц, зоркі і, нарэшце, розныя крыжы і рэлігійныя сымбалі. Колеравая гама гербаў таксама досыць строгая і сьціплая, усталяваная на працягу стагодзьдзяў. Жоўты і белы — гэта металы, золата і срэбра. Ужываюцца таксама чырвань і блакіт, пурпур, зелень і чэрнь, якія называюцца эмалямі, і некаторыя дадатковыя колеры. І яшчэ ўмоўна маляваныя футры гарнастая, ваверкі, сабаля ды ласкі.

Пераважная большасць шляхецкіх гербаў складаецца з шчыта, шлема, кароны ці завоя, клейнота і шлемавага намёта (гл.мал.).

Асноўны насіцель герба – шчыт, старажытны спадарожнік рыцара. Але геральдычным з'яўляецца толькі той, што падобны на баявы.

Шлем з'явіўся ў XV ст. у Польшчы. Да гэтага гербам лічылі толькі шчыт без розных дадаткаў.

Першапачаткова (у XIII ст.) карона ўжывалася толькі ў гербах каралеўскіх асоб. Але ўжо ў XV-XVI ст.ст. яна пачала з'яўляцца і ў шляхецкіх гербах, у тым ліку і ў Польшчы. Радзей у польскіх гербах замест кароны ўжываўся завой, скручаны з тканіны, звычайна з двух-трох колераў.

Клейнот – гэта шлемавыя фігуры, замацаваныя на вяршыні шлема. Акрамя таго, так называліся розныя аздобы, прылады і дадаткі, якімі рыцар упрыгожваў свой шлем. Выраз kleinod пачаў ужывацца немцамі, яны ж упершыню пачалі выкарыстоўваць гэтыя фігуры на рыцарскіх турнірах. Найстаражытнейшымі шлемавымі ўпрыгожваннямі нямецкіх рыцараў былі арліныя крылы і рогі. Клейноты падзяляюцца на: таўталагічныя, у якіх змешчаны выявы, як у шчыце (напрыклад, Абданак, Порай, Лебядзь), таўталагічныя з аздобамі, калі на пер'ях, крылах ці іншых фігурах паўтараюцца выявы шчыта (напрыклад, Ладдзя, Шылінг), клейноты рыцарскія, не звязаныя з выявай у шчыце, і з'яўленне якіх звязана з родавымі легендамі (напрыклад, Далэнга), фігуры, якія перайшлі ў клейнот са шчыта (напрыклад, Корчак), клейноты як аздобы: паўлінавы ці страусавы пер'і.

Шлемавы намёт першапачаткова быў у выглядзе плашча, стужак, а пазней у выглядзе лісця аканта. Звычайна знешняя старана яго каляровая (чырвоная, блакітная), падбой – металічны (золата, срэбра).



Кожны геральдычны колер мае сваё строга вызначанае значэнне. Нарыклад, золата ў гербе з'яўляецца знакам розных дабрачыннасцяў: справядлівасці, міласэрнасці, узвышанай душы. Гэты колер ужывалі, каб паказаць багацце, веліка-душнасць і каханне. Таму сярэднявечныя геральдысты лічылі, што асобы, меўшыя яго ў гербах, павінны былі больш чым хто-небудзь абараняць сваю рыцарскую годнасць.

Срэбра лічылася сімвалам хараства, справядлівасці і цнатлівасці.

Чырвоны колер азначае мужнасць і адвагу. Блакітны – вернасць і бездакорнасць. Пурпуровы – памяркоўнасць, шчодрасць, вярхоўную ўладу. Зялёны – гэта сімвал заможнасці, незалежнасці і радасці. Чорны колер – сімвал жалобы, адхілення ад свецкіх уцех, разважлівасці і пакорлівасці. Яго часта выбіралі рыцары, якія жадалі пакінуць сваё імя невядомым.

КУТОК ЛІРЫКІ

Анатоль ВЯЛЮГІН

Чаромхавыя халады

Па ярах сумётамі — белая чаромха.
Салаўі шалёныя б'юць на ўсе лады.
Заінела пер'е майскага чарота:
выветрыўшы неба,
ходзяць халады.
І заўсёды лепшая на світанку нашча
песня засяваецца.
Чуеш, малады,
як шуміць у белым бацькаўшчына наша.
Горла песні ранняй
лудзяць халады.
Суцяшае радыё: — У пачатку мая
на далёкай поўначы... растаюць ільды... —
Позні дым у садзе цёпла абдымае
белыя галінкі:
сёння халады.
Калыхацца голлю, кладкам угінацца:
на сцяжынках — шолахі лёгкае хады.
Ты са мной, шаленства яснага юнацтва,
спелы цвет чаромхі...
песня...
халады..

Вечар

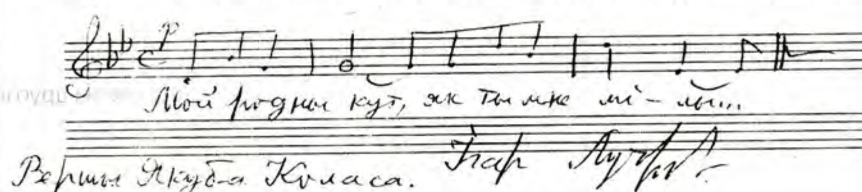
Улёгся пыл на вуліцы.
Туман ля рэчкі туліцца.
Не плач
у самоце,
дзяркач,
на балоце.

На прызбе
зоркай блізкаю
цыгарка ў цемры
бліскае.
Здалёк
нечакана —
хрусь! — крок
ля паркана.
— Куды ідзеш,
Наталачка?
— У агарод,
Міхалачка.
— Па што?
— Па цыбулю.
— Пастой,
пацалую.

Абняўшыся,
за весніцы
ідуць пад вартай
месяца
ў расу
па ажыны,
дзе сум
дзеркачыны.

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН

ЯК ТЫ МНЕ МІЛЫ...





Курган Славы на 21 кіламетры шоссе Мінск-Масква

Фото Юрыя ІВАНОВА

И один в поле воин...

Суд считает, что зарплату нужно платить вовремя

Сергей ЮРЬЕВ

Судья Островецкого районного суда Геннадий Янковский удовлетворил иск учителя Гозской базовой школы Николая Уласевича к Островецкому районному отделу образования и обязал РОО выплачивать истцу заработную плату 16 числа каждого месяца и аванс 26 числа каждого месяца. Тем самым суд подтвердил конституционное право граждан на своевременное получение заработной платы, которое нарушается в Беларуси повсеместно.

Это, собственно, и вынудило Уласевича обратиться в суд за защитой. Начиная с сентября прошлого года, в Островецком районе Гродненской области, да, впрочем, и не только здесь, начались задержки выплаты заработной платы учителям. Хотя власти и прилагали "титанические" усилия, чтобы выплатить деньги. И не только учителям, но и всем прочим работникам бюджетной сферы.

27 ноября прошлого года терпение учителя Николая Уласевича лопнуло. И он подал в районный суд исковое заявление о принуждении нанимателя – районного отдела образования – к выполнению положений Трудового кодекса Республики Беларусь о своевременной, регулярной, двухразовой выплате заработной платы. А также о возмещении неустойки в связи с задержками выплаты заработной платы на протяжении последних трех лет и об отмене распоряжения Островецкого райисполкома "Об изменении сроков получения заработной платы бюджетными учреждениями района".

Суд по иску Уласевича состоялся только на четвертый раз. Первые три раза судебные заседания не могли состояться из-за того, что представители ответчика, в частности, заведующий районным отделом образования Владимир Буловицкий, не являлись в суд. Хотя и по уважительным причинам. А вот когда на заседание не явился истец из-за того, что ему не была прислана повестка, судья Геннадий Янковский оштрафовал Уласевича на 20 тысяч рублей и вынес определение о доставке его на следующее судебное заседание в принудительном порядке — с помощью милиции.

Следует заметить, что, видимо, уже теряя надежду на то, что суд по иску состоится, Николай Уласевич обратился в администрацию президента, Гродненский облисполком и областную прокуратуру с требованием провести проверку и установить причины задержки выплаты заработной платы. Обращение сельского учителя принесло определенные результаты. В Островецкий район незамедлительно выехала группа чиновников Гродненского облисполкома, и бюджетникам в течение двух дней была выплачена вся зарплата.

И все же 30 января суд состоялся. Своим решением судья обязал Островецкий районный отдел образования выплачивать Николаю Уласевичу зарплату 16 числа каждого месяца и аванс 26 числа каждого месяца. Распоряжение Островецкого райисполкома "Об изменении сроков получения заработной платы бюджетными учреждениями района" суд оставил без изменений, равно как и отказал истцу в возмещении неустойки в связи с задержками выплаты зарплаты.

"15 февраля зарплату Уласевичу выплатили, хотя решение суда еще не вступило в силу. Власти подали протест в Гродненский областной суд. Они не согласны с решением районного суда, который возложил на них оплату судебных расходов. В остальном же претензий у них нет", — сообщил представитель Белорусского Хельсинкского комитета по Островецкому району Иван Крук, помогавший учителю отстаивать права в суде.

Казалось бы, можно праздновать победу. Ан нет. Деньги получил только Уласевич, хотя, по логике, вместе с ним должны бы получить все 1200 педагогов района. Но...

"Наши заявки лежат в финансовом отделе райисполкома. Заработная плата выплачена только за декабрь прошлого года, за январь этого года деньги еще не выплачены. Хотя коллективным соглашением сроки выплаты заработной платы определены с 10 по 16 число каждого месяца, но как таковой задолженности в районе нет, — говорит председатель Островецкого райкома профсоюза работников образования и науки Лариса Ярмолич. – Дело в том, что Министерство труда не считает задолженностью невыплату заработной платы на протяжении трех недель по истечении установленного срока выплат. А раз так, то и индексацию проводить не нужно..."

Собственно, это и послужило основанием для издания Островецким райисполкомом распоряжения "Об изменении сроков получения заработной платы бюджетными учреждениями района", согласно которому время выплат заработной платы и аванса перенесено на более поздние сроки. "Если бы таких "мудрых" постановлений и распоряжений не было, то уже на первое число образовалась бы задолженность", — продолжает Ярмолич. А так вроде бы все гладко: задолженность есть, но законно ее не существует. Заработную плату все же выплатят. Но только в конце месяца.

А пока добиваться своей зарплаты приходится только через суд. Хорошо, хоть там все еще уверены, что заработную плату трудящиеся должны получать своевременно, регулярно и полностью.

Без зарплаты

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА

Во многих районах Витебской области работники образования не получили еще ни аванса, ни зарплаты за первый месяц нынешнего года. В школах Россонского района задолженность стопроцентная. Она составила 80 млн. рублей. Подобная ситуация и в Полоцком районе. Причина одна: отсутствие средств в местных бюджетах, из которых финансируются школы. По предположениям специалистов, выплаты, скорее всего, начнутся только после 20 февраля.

Не лучше ситуация и в областном здравоохранении. Из 26 субъектов хозяйствования только девять не оставили своих работников без средств существования. Среди них медучреждения Верхнедвинского, Глубокского, Лепельского, Оршанского, Ушачского и некоторых других районов и городов. Кроме того, растут долги здравоохранения за медикаменты и перевязочные материалы, продукты питания и транспорт, коммунальные услуги. Их сумма превысила уже в полтора раза задолженность на начало года и составила восемь миллиардов рублей.



25 января. Пикет минских педагогов.

«Круглый стол» зашел в тупик

Сергей АНИСЬКО

Уже несколько лет в негосударственных и зарубежных печатных и электронных СМИ публикуются материалы о конфликтных ситуациях между органами правопорядка Беларуси, с одной стороны, и оппозиционными партиями и общественными организациями, с другой. Причины конфликтов – в разном видении проблем прав человека. Рекордсменами по ведению диалога с политическими оппонентами режима с помощью дубинки являются сотрудники правоохранительных органов Могилевской области.

По инициативе Могилевского отделения Белорусского Хельсинкского комитета на имя начальника областного УВД было отправлено письмо с предложением о проведении "круглого стола", посвященного 53-й годовщине принятия Генеральной Ассамблеей ООН "Всеобщей декларации прав человека". Круг вопросов был весьма широк, но все они увязывались с "больной" темой – взаимоотношения гражданина и милиционера.

В частности, предлагалось обсудить ст.4 Закона РБ "О милиции", которая гласит, что "деятельность милиции является гласной, открытой для граждан, общественности и средств массовой информации", а также возможность реализации права каждого гражданина на юридическую помощь. На обсуждение выносилось и положение ст.6 Закона "О милиции", которая обязует стражей порядка защищать каждого человека "независимо от его гражданства, социального, имущественного и иного положений...отношения к религии, политических и иных убеждений", а также вопросы процедуры обжалования физическими лицами неправомерных действий сотрудников милиции.

Эти темы актуальны не только в Могилевской области, но и по всей стране. Будь реакция областного УВД на предложение правозащитников положительной, такой "круглый стол" можно было бы провести и в масштабе всего государства. Не исключено, что это позволило бы снять напряжение в обществе.

Увы, призыв БХК категорически отвергли. Отвечая правозащитникам, начальник УВД полковник Сергей отметил: "На наш взгляд, предлагаемые для обсуждения проблемы надуманны и особой актуальности в себе не несут". В общем, животрепещущие вопросы, касающиеся взаимоотношений стражей порядка и рядового налогоплательщика, для г-на Сергея представляются мелочными.

Аргументации начальника УВД выглядят неубедительными. Он рассказывает о полном взаимопонимании между сотрудниками милиции и общественностью. Речь идет о создании в области добровольных народных дружин, оперативных молодежных отрядов, комиссий по борьбе с пьянством. Об эффективности работы данных структур каждому гражданину Беларуси известно еще с советских времен. В деле взаимоотношений со СМИ в Могилеве, оказывается, вообще нет проблем. Тут тебе и сюжеты по местному телевидению, тысячи материалов в печати, "более 7,4 тыс. выступлений сотрудников милиции". Хитрит, однако, полковник. Он прекрасно понимает, что, перечисляя "достижения гласности", имеет в виду только преданные власти СМИ. Правозащитники же хотели поговорить о том, имеет ли могилевская милиция право хватать журналистов негосударственных СМИ во время акций, применять к ним силу, принудительно доставлять в опорные пункты, отказывать в предоставлении открытой информации...

По мнению начальника УВД, "органами власти и управления предпринимательская инициатива населения всемерно поддерживается и стимулируется". Это в Могилеве-то, где с завидной периодичностью бастуют вещевой и автомобильный рынки? Их, кстати, за назойливость решили и вовсе переселить за черту города.

Из переписки с начальником УВД напрашивается печальный для населения города и области вывод. Стражи порядка будут строго блюсти принцип: "Мы люди государевы". Отсюда следует, что политическим оппонентам власти и негосударственным СМИ в повседневном общении со стражами порядка следует держать ухо востро.

БХК обратился к белорусским судьям

Наталья АРТЕМЧИК

Белорусский Хельсинкский комитет, представителям которого было отказано в присутствии на Втором съезде судей Беларуси, направил им официальное обращение.

Правозащитники БХК призывают судей выступить за независимость судейской системы, руководствоваться в своей деятельности принципами компетентности и справедливости, чтобы в полной мере содействовать реализации прав и свобод человека, демократии и устойчивому национальному развитию.

В обращении содержится ряд конкретных предложений по реформированию судейской системы. Для усовершенствования деятельности судов БХК предлагает, в частности, поменять систему назначения судей, улучшать качество их образования и повышения квалификации, используя при этом потенциал негосударственного сектора и иностранных коллег. Кроме того, в обращении говорится о необходимости обеспечения эффективного контроля за законностью выносимых судами решений в рамках национальной судебной системы без вмешательства исполнительных структур государства. БХК предлагает вернуться к идее создания суда присяжных; в ближайшее время вынести на рассмотрение пленумов Верховного и Высшего хозяйственного судов вопрос о практике прямого применения норм Конституции, международных договоров Республики Беларусь и общепризнанных принципов международного права; инициировать в Палате представителей рассмотрение вопроса о расширении полномочий Конституционного суда, в том числе возможность предоставления гражданам права обращаться с жалобами о признании актов законодательства неконституционными.

Полоса подготовлена с использованием материалов РОО «Белорусский Хельсинкский комитет»

Юрий ИВАНОВ, фото автора

Неутомимый Иван Миско

Я предлагаю несколько заметок о моем друге — лауреате Государственной премии СССР, Заслуженном деятеле искусств Республики Беларусь скульпторе Иване Якимовиче Миско. Сегодня ему исполняется семьдесят лет.

Детство

Оно было военным. Деревня Чемери Слонимского района в военных операциях себя не прославила, но следы войны остались, особенно в лесу, где можно было найти патроны, гранаты и даже винтовки. Винтовка досталась Ванюшке и его другу Михаилу. Они разбирали ее на составные части и прятали в укромном месте. Внимание мальчишек привлек ствол – если посмотреть на свет – полосья нарезки лучисто светились. Одно было непонятно, как это пуля, вылетая из ствола, закручивается. Любопытство решили утолить экспериментом. Нашли патрон и условились: Мишка выстрелит, а Иван посмотрит, как пуля закручивается, да еще успеет голову отвернуть, чтобы в глаз не попало.

— Ну и что? – леденея, и с дрожью в голосе спрашиваю.

— Да ничего. Он выстрелил раньше.

Не понял я, шутка это или нет, но если это и вправду было — Бог сберег нам скульптора.

Клуб друзей

Мастерская Ивана Миско расположена в самом центре Минска. Одноэтажное здание спряталось среди жилых домов. Найти его сложно. Тем не менее здесь всегда людно. Это своеобразный клуб. Сегодня Алина Легостаева, поэтесса из Логойска, читает стихи, посвященные хозяину мастерской

Среди слушателей — профессор Галина Муравская. Иван Якимович работает над ее портретом. Здесь же и Владимир Больбасов — личность известная. Ученый из Новосибирска в 60-е годы приехал в Минск по приглашению белорусской Академии наук да так и остался здесь жить. В 80-е годы был членом Верховного Совета СССР и представлял республику до развала Советского Союза.

— Миско чрезвычайно серьезный и очень точный в своей работе. Огромное удовольствие работать с ним, потому что он тонко чувствует идею и воплощает ее современными методами, – это слова директора Центра Наполеоновских исследований Франции Фернана Бокура.

Недалеко от Борисова, на месте переправы французской армии через Березину, по предложению Центра Наполеоновских исследований установлен памятный знак, который разработал и выполнил Иван Миско.

— Двери моей мастерской открыты для друзей! Иван радушно улыбается, а я вспоминаю, как мастерскую несколько раз обворовывали мальчишки, которые ранее приходили на экскурсию. Милиция грабителей находила, закон сажал их в тюрьму, а они снова взламывали замки, проникали через форточки и окна, а в последний раз даже проломили стену. Самым простым способом борьбы со взломщиками могла стать сигнализация, но стоимость установки для скульптора была не по карману. Решилось все после вмешательства министра внутренних дел Наумова, который помог установить современную сигнализацию, да и последних, пятых, визитеров вскоре поймали и посадили в тюрьму. Стало тихо и спокойно. Правда, один раз ночью сигнализация сработала, – приехавшая милиция обнаружила кота, который забрел днем в мастерскую и остался на ночь.

Знаменитая дверь

Однажды Миско грустно сказал, что хочет продать дверь из мастерской, потому что нечем платить за аренду. Я сказал, что идея хорошая, но чтобы меньше чем за миллион долларов не продавал: дверь уникальная.

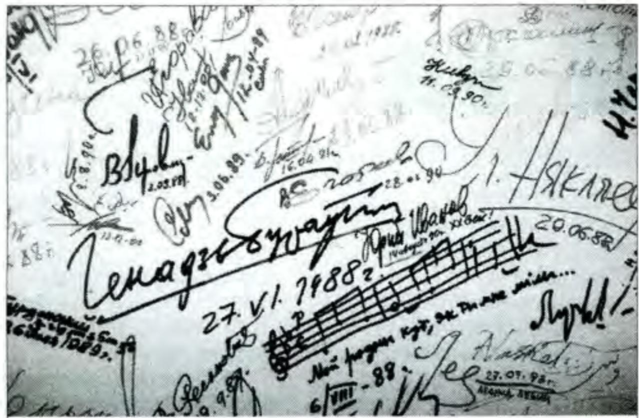
— Так кто же такие деньги даст! – посетовал Иван Якимович, и тема разговора была исчерпана.

А дверь в мастерской знаменитая. Космонавт Георгий Береговой расписался фломастером на зеркале.

— Это первый автограф, остальные соберешь сам, – Георгий Тимофеевич расписался и на двери в рабочий кабинет скульптора.

— Число, месяц и год, пожалуйста, – попросил Миско.

Было это в 1967 году, а ныне дверь расписана с обеих сторон и является достопримечательностью мастерской. Здесь автографы друзей, чьи скульптурные портреты можно встретить в галерее мастерской. Кого здесь только нет. Поэты, писатели, композиторы — своего рода энциклопедия современников и, конечно же, космонавтов.



Фрагмент знаменитой двери

Миско — космонавт



В прошлом году Иван Миско был в Ливане на международном пленэре. Предварительно пластилиновый эскиз его работы "Космос" был утвержден компетентным жюри. В городе Алей предстояло вырубить "Космос" из глыбы итальянского мрамора, белого с розоватым оттенком.

— Вначале я испугался,– вспоминает скульптор. – Вообще, работа мне знакомая, в Минске подспорьем были зубило и молоток, а здесь куб два с половиной метра на полтора! Четыре дня ходил по парку, смотрел, как работают, изучал технику, потом решился и ... пошло! Работа была в нелегких условиях – жара, мраморная пыль и... много любопытных.

Композиция "Космос" для Миско была продолжением его темы о космонавтах. В 1961 году полет Гагарина взволновал художника. Иван "заболел" космосом. Тогда и появились его первые фантазии на темы Вечности и Вселенной. Продолжением стало знакомство с Петром Климуком и Владимиром Коваленком — белорусскими космонавтами.

Среди арабов прокатился слух, будто Миско – космонавт из Беларуси, и Иван Якимович ощутил повышенный к себе интерес. Арабского языка он не знал. На любопытные взляды отвечал улыбкой, вызывая неописуемый восторг зевак. Апофеозом стало знакомство с мэром города. Тот учтиво стоял за спиной, заглядывал в глаза и рисовал на земле вопросительный знак. Скульптор расценил это по-своему и стал объяснять, что ему необходим куб черного гранита для подставки под космическую композицию. Размеры куба он написал на земле рядом с вопросительным знаком. Мэр кивнул головой, и на другой день грузовик доставил то, что требовалось.

В Минске Иван Якимович рассказывал про знакомство с мэром ливанского города Алея и приговаривал:

— Разве наш мэр мог бы поступить так же? А у нас заказы могут быть только кладбищенские, — грустно замечает Миско, — у государства нет денег. А мы могли бы оставить достойную память на своей родине.



Иван Миско в Ливане у своей работы «Космос»

Две выставки Ивана Миско

Было это летом 1968 года. В парке имени Горького в летнем дворике открылась первая персональная выставка работ Ивана Миско. С коллегами отметили открытие. Поздно ночью он пришел домой. Жил тогда скульптор в Чижовке. На рассвете в дверь постучали.

— Мы из военкомата, – представились двое в гражданской одежде. – Закрывайте дверь и идем с нами.

В то время по городу шел слух, что забирают в армию и отправляют в Чехословакию. Миско знал об этом, но, имея военноучетную специальность (ВУС) писаря, он был уверен, что для усмирения восставших чехов и словаков писари не потребуются. Однако.

В Бресте переодели в военную форму и отправили в Чехословакию. Расположилась наша часть на опушке леса, и служба потекла в полевых условиях. Жили в землянках. Часть была резервная. Ждали указаний начальства, иногда приезжал замполит и рассказывал о политической обстановке. Прошло два месяца, и одновременно узнали, что среди них есть художник. Пришла целая делегация:

— А не мог бы ты, художник, нарисовать женщину, столько времени прошло, хоть на картинке посмотрим...

— Мог бы, — ответил Иван, — но для этого нужны материалы, краски, бумага.

Принесли бумагу размером 60 на 80 сантиметров, а красок и кистей нет. Кисти Миско изготовил из березовых веток с помощью... молотка. От ударов березовые волокна распушились, ну чем не кисти! Вместо красок использовал зеленку. Вспомнил художник сеансы рисования обнаженной натуры и создал около двадцати полотен. Получилась настоящая выставка.

Недалеко от палаток стояли польские танкисты. Пришли они целой экскурсией и остались очень довольны. Слух о выставке дошел и до командующего. Генерала ждали со страхом, а ну как взгреет за вольность. Командующий оказался современным человеком, поинтересовался у Миско где тот учился, и они расстались друзьями. К тому времени пришел приказ возвращаться домой. Землянки сравнивали с землей, чтобы никаких следов не осталось. Узнали поляки, что русские уезжают. И пришла делегация к Миско:

— Нех пан продаст своих кобет за злотые, а на польские деньги купит в Польше водку выборову.

Предложение было заманчивое, но сам он решения принять не мог и посоветовался с офицерами. Ответ был категоричный:

— О чем можно с поляками говорить? Это же наши женщины. Мы с ними жили в суровое время. Они нас радовали. Отказать.

Решили рисунки оставить здесь навсегда. Нарубили березовых веток, прикрыли ими картины и засыпали землей, а сверху поставили крест со словами:

— Продавать наших женщин за рубеж мы не будем!

Воспоминание об этом у Ивана Якимовича осталось только в памяти, так как в военном билете вначале было написано, что он находился на спецзадании, потом билеты забрали и замазали написанное черной тушью.

Есть люди, которые, не стесняясь, заявляют о своих достижениях и трудностях, что приходится им преодолевать, и о своей гениальности. Таких людей известные сатирики назвали "кипучими лентяями". Иван Миско — полная противоположность им.

Его монументальные работы – воплощение добра и гуманизма. Миско из плеяды людей, ответственных за будущее. Его работы расскажут, какими мы были.

На вопрос, что он ждет от своего юбилея, Иван Якимович сказал:

— Что я хотел бы получить в подарок на свой юбилей? Я отвечу: хочу получить заказ на интересную творческую работу. Когда руки ощущают глину, я живу.

Вот так!



Точно поставленный диагноз и правильно назначенное лечение плюс аккуратность исполнения – залог здоровья пациента. Это девиз в работе ученых Республиканского научно-практического центра кардиологии. *На снимке: заведующий лабораторией РНПЦ Дмитрий ЛАЗЮК (справа), научный сотрудник Станислав ПАШКЕВИЧ и процедурная сестра Мария ДЕШУК.*

Фото Юрия ИВАНОВА

В Беларуси научились «подделывать» кровь

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Японским фармацевтам, занимавшимся разработкой подобного кровезаменителя, не удалось его получить. А у сотрудников научно-фармацевтического центра (НФЦ) ОАО "Белмедпрепараты" получилось.

— Ни в одной стране мира такого препарата нет, — рассказывает заместитель директора ОАО "Белмедпрепараты" Петр ПЕТРОВ. — В кровезаменителе "Ладпулине" слились воедино все наши научные достижения. Препарат создан, как говорят, "с нуля". Мы использовали ранее разработанную нами радиационно-химическую технологию. Нами проведен выбор штамма микроорганизма, который способен синтезировать полисахарид под названием пуллулан. Он вырабатывается микробами из обычного сахара и является основой для нового кровезаменителя. Мы долго работали над тем, чтобы составляющие препарата — размеры и масса молекулы, вязкостные показатели — были приближены к альбумину (белку крови) человека, чтобы избежать образования тромбов.

"Ладпулин" способен возместить до 60% недостающего количества крови. При этом можно быть уверенным, что не наступит явление вторичного шока, препарат будет циркулировать в кровеносном русле до тех пор, пока организм не восполнит необходимый объем жидкости. При переливании донорской крови всегда существует опасность заражения и несовместимости по группе, резус-фактору. "Ладпулин" универсален: он стерилен и подходит абсолютно всем.

НФЦ ОАО "Белмедпрепараты" — единственный в бывшем СССР, который занимается разработкой кровезаменителей. Кроме "Ладпулина", в центре созданы заменяющие кровь инфузионные растворы "Неорондекс" и "Рондферрин". Препараты уже применяются в больницах. Они являются колоссальным подспорьем в работе гематологов, трансфузиологов, реаниматологов. Заявки клиник на эти препараты разработчики способны удовлетворить в полном объеме. По цене они дешевле импортных кровезаменителей в 5-6 раз.

Кстати

Первое успешное внутривенное переливание крови было проведено в 1667 году во Франции. Профессор математики и медицины Дени и хирург Эммериц перелили кровь ягненка 16-летнему юноше, ослабевшему после лечебных кровопусканий. В XIX веке было доказано, что человеку можно переливать только человеческую кровь. С тех пор переливание крови спасало жизни тысячам землян, особенно во время мировых войн и катастроф.

Сегодня для переливания медики используют не только кровь доноров, но и специальные растворы, получившие название – кровезаменители. Первые из них появились после второй мировой войны и были созданы на основе химического вещества (полисахарида) — декстрана. Такими кровезаменителями врачи пользовались долгие годы. Но медикам понадобились более совершенные заменители крови. Для Беларуси проблема кровезаменителей актуальна еще и потому, что многие наши клиники часто испытывают дефицит донорской крови.

Пора рожать

Женщины, которым предстоит рожать, вскоре смогут приобрести прибор, разработанный двумя специалистами в области акушерства и гинекологии — доктором Найджелом Симпсоном и профессором Джеймсом Волкером. Это устройство предупредит о приближающихся схватках за 48 часов до их начала.

Пока многие женщины приходят в больницу будучи уверенными, что схватки уже начались или вот-вот начнутся. По статистике же, примерно половина рожениц при этом ошибается. Часто доктор отправляет их обратно, но нередко он не решается это сделать, опасаясь, что женщина начнет рожать по дороге домой или дома — в результате она еще пару недель проводит в родильном отделении в томительном ожидании.

Принцип работы нового устройства (предполагаемая стоимость от 20 до 100 фунтов стерлингов) таков же, как и при снятии электрокардиограммы. Красный сигнал прибора означает, что в течение ближайших двух недель роды маловероятны. Желтый — предупреждает о том, что роды, скорее всего, начнутся в течение двух недель. Зеленый глазок загорается, когда женщине предстоит рожать в ближайшие двое суток.

Группа же израильских медиков под руководством доктора Шамира Лейбовица озаботилась другой бедой беременных — преждевременными родами. Израильтяне создали средство профилактики разрешения от бремени раньше положенного срока.

Новое лекарство, которому дали название Preventerm, снижает уровень выработки ряда веществ, которые служат химическими командами к началу родовых схваток.

"Іностранец"

Спасительный яд

Валентина ПРЯНИШНИКОВА

В XVII веке известный немецкий врач гомеопат Самуил Ганеман сделал вывод, что лекарства могут быть целебными, если их воздействие сходно с признаками заболевания. Он испытал на себе и учениках действие нескольких лекарственных средств. При эксперименте брались токсические (или близкие к ним) дозы. Принимая внутрь хину, Ганемман обнаружил у себя симптомы малярии. Повторение опыта дало тот же результат. Пришло озарение: кора хинного дерева, излечивающая малярию, сама вызывает признаки этого заболевания. На дворе был 1790 год. Именно он и стал годом рождения гомеопатии. Ее главный принцип – "подобное лечится подобным".

Ирина Алексеева, заведующая терапевтическим отделением поликлиники №29 г.Минска, не знала, что именно ей одной из первых в Беларуси суждено будет лечить людей по методу великого Ганеммана.

Ее знакомство с гомеопатией произошло с появлением на свет маленького сына, который страдал аллергией. Куда только не обращались за помощью и какие средства не применяли – болезнь не уходила. Лишь подобранные в гомеопатической клинике в Москве лекарства дали результат: сын поправился.

И когда горздравотдел набирал медиков на гомеопатические курсы в Москву, Ирина Алексеева дала согласие. Обучение было организовано для врачей 4-го лечебного управления кремлевской больницы. В целях социальной справедливости, наверное, пригласили и "периферию" — Минск представляли два человека. Поначалу ни лекции, ни названия лекарств не воспринимались. Потом начались практические занятия в стационаре, который москвичи открыли при поликлинике. Лечение было платное – 200 рублей, но палаты не пустовали. И тут минских врачей охватил страх: у больного почечная колика, ему бы привычное обезболивающее дать, а тут — только гомеопатическое средство. Бронхиальная астма – то же самое. Через 15 минут не стало легче – опять гомеопатическое, но уже другое. Читают-перечитывают конспекты и больше сомневаются, чем верят: в обычной медицине ведь все по-другому.

После возвращения Алексеевой в Минск, горздравотдел стал готовить открытие гомеопатического кабинета. Решались вопросы перехода на хозрасчет, определялись с ценой. Остановились в конце концов на сумме в 2 рубля 80 копеек. В Союзе уже вовсю работали специалисты гомеопатии. Ирина Романовна впервые вошла в свой кабинет в сентябре 1989 года. Из-за отсутствия рекламы пациентов было мало. Не было и гомеопатической аптеки. Больные, получавшие рецепты на лекарства, заказывали их через знакомых в Москве, Ленинграде, Киеве. Своя аптека появилась в апреле 1990 года.

Кстати, итальянский врач гомеопат, недавно посетивший с лекциями Минск, был приятно удивлен ассортиментом имеющихся здесь препаратов. А препараты эти – маленькие сладкие крупинки, напоминающие драже. Бывают мази и растворы. Изготавливают их из растений, животных, минералов, а еще – из металлов и ядов. Крупинки (специалисты называют их крупкой) и есть основа будущего лекарства. Первое время ее закупали за пределами Беларуси. Потом "откликнулась" Бобруйская кондитерская фабрика. Аптека заключила с ней договор на поставку крупки, и там начали осваивать новый продукт. При изготовлении нужно было учитывать один момент: крупинки не должны склеиваться друг с другом, так как пациент принимает их поштучно – 6-7 горошин за один прием. Для этого в них стали добавлять патоку – продукт неполного осахаривания крахмала. Все получилось. Завершался процесс уже в аптеке. Специальный дозатор насыщал крупинки спиртовым лекарственным раствором. Самое сложное – развести лекарство. Фармакологи обычно используют десятичную и сотенную шкалу разведений. "Двухсотка" может готовиться провизором неделю.

Именно малые дозы лекарств – 3-е, 6-е, 12-е разведение – являются лечебными. А в больших дозах они вызывают признаки, сходные с симптомами болезни.

— Малые дозы мы назначаем при острых случаях, в самом начале хронической болезни, — объясняет Ирина Романовна. — Если же больному становится легче, то можно прописать ему сотенные и тысячные разведения..

Как же действует гомеопатическое средство на наш организм? Возьмем препарат из ртути. В токсичных дозах он поражает кишечник, как при дизентерии, а в малых излечивает дизентериеподобные колиты. Сера вызывает дерматит и фурункулез. В гомеопатии же лечит кожные заболевания. Верхние дыхательные пути раздражает йод. Умеренная его доза – "лекарь" катара дыхательных путей.

У гомеопатических препаратов отличная характеристика. Они безвредны, не дают побочных действий и аллергических реакций. Кроме того, легко "уживаются" с любыми таблетками, но "отвергают" соседство травяных сборов.

Для того чтобы прописать гомеопатию, врач должен знать о некоторых особенностях своего пациента: как он спит, ест, дышит, в каком состоянии его волосы и ногти, какого цвета язык и кожа. Важны также патологические симптомы – боль, слабость, плаксивость, воздействие жары и холода. Порой нужна информация и о болезнях родителей – для выявления наследственности. Даже темперамент больного играет роль. От того холерик он или меланхолик зависит правильный подбор препарата.

Классическая гомеопатия — это, прежде всего, индивидуальность. Хотя, по словам Ирины Романовны, некоторые врачи придерживаются и комплексного подхода: когда и Иванов, и Петров приобретают в аптеке одно и то же лекарство от отложения солей или болей в суставах. А это противоречит основным правилам гомеопатии.

— Ирина Романовна, какие заболевания поддаются лечению гомеопатическими средствами?

— Многие. Скажу сразу о детках. Это, в первую очередь, диатез, простуда, острые и хронические бронхиты с астматическим компонентом, ларингиты, заболевания желудочно-кишечного тракта, аденоиды, аллергия. Такими болезнями страдают и взрослые. Хорошее действие наших лекарств при сердечно-сосудистой патологии, заболеваниях почек, мочевыводящих путей, щитовидной железы, варикозном расширении вен и других. В моей практике были случаи, когда у больного полностью растворился камень в лоханке почки, когда исчезли небольшие узелки на щитовидке, когда после проведенного курса лечения пациента 5 лет не донимали приступы бронхиальной астмы...

— Чем предпочитает лечиться ваша семья?

— Конечно, гомеопатией. Все, в том числе и внучка. Я не представляю, как можно обходиться дома без аконита, аписа, аллиума цепа.

— ?

— Ничего сложного. В переводе с латыни это борец, пчелиный яд и знакомый нам лук.

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Заработок не засчитали? И это правильно

В 1991-1993 гг. я работал шахтером в Украине. Затем переехал в Беларусь, где с 1993 по 1996 гг. был трактористом колхоза, получил производственную травму. И когда стали мне платить пенсию, то трудовой стаж взяли с 1986 по 1996 гг. Но в него вошли лишь годы работы на Украине, а заработок почему-то не засчитали. Правильно ли это?

С.ЖУКОВСКИЙ, Барановичский р-н.

Согласно существующему Соглашению между правительством Республики Беларусь и правительством Украины о гарантиях прав граждан в области пенсионного обеспечения от 14 декабря 1995 года пенсионное обеспечение граждан этих государств осуществляется по законодательству страны, на территории которой они постоянно проживают.

Согласно статье 6 Соглашения при назначении пенсии учитывается трудовой (страховой) стаж, приобретенный по законодательству любого из этих государств, а также на территории СССР до 1 января 1992 года. При этом исчисление трудового (страхового) стажа производится по законодательству государства, назначающего пенсию.

При исчислении размера пенсии учитывается только заработок, получаемый на территории государства, назначающего пенсию, а также заработок получаемый до 1 января 1992 года на территории СССР. При назначении пенсии в Республике Беларусь исключение из этого правила относится к лицам, работавшим в Российской Федерации после 31 декабря 1991 года. В тех случаях, когда отсутствует минимально требуемый трудовой (страховой) стаж для исчисления заработной платы при назначении пенсии, размер пенсии определяется из среднего заработка работника соответствующей профессии и квалификации в государстве переселения, аналогичной его профессии и квалификации на территории государства прежнего постоянного проживания ко времени назначения пенсии (статья 7 Соглашения).

Отдел охраны труда ФПБ

Учителя озабочены

Хотели бы получить ответы на следующие вопросы. В каком размере должны осуществляться ежемесячные компенсационные выплаты педагогическим работникам учреждений образования на приобретение методической литературы? Почему несвоевременно выплачивается заработная плата? Почему местными органами власти отменена льгота по частичному удешевлению стоимости проезда к месту работы специалистов, работающих в сельской местности, а проживающих за ее пределами?

В.ПЕТУХОВА, г.Лепель

Ежемесячные компенсационные выплаты педагогическим работникам для приобретения методической литературы, предметных журналов и других периодических изданий установлены с 1 июля 1997 года постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 15 мая 1997 года № 493 в размере одной минимальной заработной платы. Указанная норма не пересматривалась до 1 ноября 2001 года.

С 1 ноября 2001 года постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 16.11.2001 г. № 1670 установлен размбер выплат. Вместо одной минимальной заработной платы установлена абсолютная сумма — 7500 рублей, которая будет пересматриваться только один раз в год, к 1 сентября.

Для работников отрасли 2002 год начался со стремительного роста задолженности по заработной плате. К середине января т.г. по всей республике (кроме г.Минска) сумма невыплаченной заработной платы за декабрь прошлого года достигла 17,4 млрд.рублей. Такого высокого уровня задолженности в предыдущие годы не наблюдалось.

Учитывая сложившуюся ситуацию, ЦК профсоюза работников образования обратился с письмом в Совет Министров Республики Беларусь и потребовал от правительства принятия экстренных мер по погашению задолженности. В Витебской области задолженность за декабрь была погашена к концу января т.г.

В связи с недостатком финансовых средств местные исполнительные и распорядительные органы власти вынуждены вводить режим экономии. А также принимать решения по сокращению ранее предоставляемых из местного бюджета льгот.

ЦК Белорусского профсоюза работников образования и науки

САД-ОГОРОД

Время прививать деревья

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

Многие садоводы-любители с большим интересом и умением занимаются перепрививкой деревьев. Одни так пытаются исправить ошибки, допущенные при выборе саженцев: когда имеющийся сортовой ассортимент не удовлетворяет. Другие стараются при ограниченном количестве плодовых деревьев на садовом участке испробовать большое количество сортов.

Основные объемы работ по перепрививке деревьев делают, примерно, в первой-второй декаде мая, когда кора свободно отделяется от древесины. Этот способ прививки легок в исполнении и для семечковых культур может дать 100-процентное приживание. Правда, как показывает опыт, распускание почек на черенках при таких сроках прививки может произойти даже в конце июня. Конечно, прироста на таком черенке в этом году не будет, прививки пойдут под зиму ослабленными, что может привести к их вымерзанию.

Однако прививку плодовых деревьев можно начинать уже с февраля и продолжать ими заниматься до мая. Наблюдения показали, что при этих сроках прививок почки на черенках начинают распускаться почти одновременно с остальными на деревьях и дают хороший прирост. Обычно прививают черенки, которые имеют длину около 20 см с несколькими почками. Чтобы была хорошая приживаемость, нужно брать черенки с достаточно зрелых побегов. В этом году подмерзания побегов не произошло, так что заготавливать их можно в день перепрививки, в крайнем случае – за несколько дней. Прививку можно делать разными способами (в приклад, улучшенной копулировкой, в боковой зарез и т.д.), не требующих отделения коры от древесины, но наиболее эффективным будет способ прививки в расщеп (Рис.1):

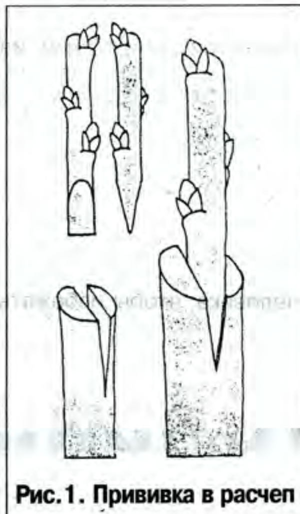


Рис.1. Прививка в расщеп

Этот способ применим только для перепрививки небольших деревьев, диаметр которых не намного превышает диаметр черенка. Ветвь срезают секатором, а оставшийся пенек по центру расщепляют прививочным ножом. Нижней части черенка придают форму клина. Черенок вставляют в щель так, чтобы кора и камбиальные слои пенька и черенка совпали хотя бы одной стороной. В случае прививки этим способом более крупных ветвей щель долго не зарастает, что может стать причиной отмирания ветви из-за загнивания тканей. Привитые черенки обвязывают лентой из полиэтиленовой пленки шириной 2-2,5 см. Она хороша тем, что под пленкой место прививки согревается, а она сама в определенной степени растягивается. Пленку накладывают в виде спирали на прививочное место так, чтобы витки несколько перекрывали друг друга. Торец пенька не закрывают. Тугое наложение ленты служит залогом высокой приживаемости прививок. Полиэтиленовая лента эластична и не мешает росту прививок.

В качестве обвязочного материала можно также использовать клейкую изоляционную пластиковую пленку, но накладывать ее следует клейкой стороной наружу. Как бы аккуратно ни была наложена обвязка, все равно остаются открытые места срезов. Поэтому верхний конец черенка, торец прививаемой ветви и открытые срезы в месте соединения черенка с ветвью необходимо покрыть садовым варом, иначе черенок подсохнет и погибнет.

Зимние прививки в большей степени, чем весенние, подвержены повреждениям. Они могут обломаться под тяжестью снега. На них могут сесть птицы. Они могут подсохнуть. Поэтому черенок можно поместить в полиэтиленовый пакет (Рис.2).

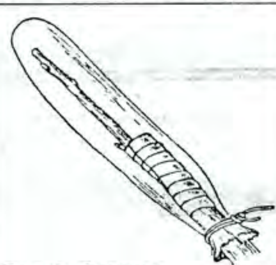


Рис.2. Защита прививки колпачком из синтетической пленки

Его надевают на конец перевитой ветви. Мешочки должны быть на 10-12 см длиннее привитых черенков. Снимают их тогда, когда на этих черенках начнут расти побеги. Для того, чтобы на привитый черенок случайно не сели птицы, около места прививки необходимо прикрепить небольшую палку.

КНІЖНАЯ ПАЛІЦА

Цякуць крыніцы на Беларусі

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Беларусь багатая дзівоснымі крыніцамі, азёрамі і рэкамі. Кожны з вадаёмаў мае пэўны духоўны асяродак, сваю гісторыю, свой сакральны свет. Пра ўсё гэта падрабязна выкладзена ў кнізе "Жыватворныя крыніцы Беларусі", якая выйшла ў выдавецтве "Ураджай". Аўтары Эдвард Зайкоўскі і Людміла Дучыц збіралі матэрыял для яе не толькі па навуковай літаратуры, але і ў час археалагічных экспедыцый.

Вывучэнне крыніц адкрывае яшчэ адну старонку ў духоўнай культуры беларускага народа. Крыніцы даюць пачатак усім прыродным вадаёмам, папаўняюць іх свежай вадой. У старажытнасці калодзежаў не было, людзі пілі ваду з крыніц. Тады і заўважылі лекавыя іх уласцівасці. Ля крыніц будавалі язычніцкія свяцілішчы. Тут маліліся, прыносілі ахвяраванні. У беларускіх павер'ях асаблівa гаючай лічылася вада, якую бралі з крыніцы ці студні на ўзыходзе сонца. Яе давалі піць хворым, жывёлам, апрыскавалі пабудовы, выкарыстоўвалі для варажбы. Яна дапамагала ад дурнога вока. Лепшай сілай валодала вада, якая набіралася з трох, сямі і нават больш вадаёмаў.

Пасля прыняцця хрысціянства царква ўзяла пад сваю апеку большасць крыніц. Ля іх ладзілі фэсты і кірмашы. Па галоўных рэлігійных святах ішлі туды хрэсным ходам.

У лесе каля вёскі Каптаруны на Пастаўшчыне ляжыць вялікі камень. У народзе яго завуць святы, з-пад яго б'е крыніца. На бакавой грані камення адтуліна, у якую людзі кладуць ахвяраванні. Да гэтага свяцілішча ходзяць прасіць дажджу. Шырокавядомы Святы, або Даждзьбогаў, камень каля вёскі Крамянец Лагойскага раёна. Вада тут лічыцца гаючай. Людзі прыходзяць сюды ў нядзелю, на Вялікдзень, Сёмуху і Яна.

Каля многіх крыніц знаходзяцца камяні-следавікі. Гэта валуны, на якіх паглыбенні нагадваюць адбіткі нагі ці рукі чалавека. У Жыровіцкім манастыры побач з крыніцай ляжыць камень з адбіткам рукі Прасвятой Багародзіцы.

У Мсціслаўі крыніца Здравец выцякае з-пад Троіцкай гары. У вёсцы Горная Веравойша Аршанскага раёна ля паднoжжа гарадзішча знаходзіцца святая крыніца, якая ўзята ў зруб. На гэтым месцы калісьці праявілася царква.

Трагічная гісторыя звязана з прыкрынічным крыжам каля вёскі Прошчыцы каля Слуцка. Удзельнік слуцкага збройнага чыну каваль Жалязовіч выкаваў жалезны крыж і паставіў ля крыніцы з лячэбнай вадой. Збудаваў там капліцу. Але сельсаветчыкі спалілі яе і выкінулі крыж. Забілі і каваля, а цела яго кінулі ў агонь. Каля Мацюшынай крыніцы ў вёсцы Няглюбка Веткаўскага раёна стаяць восем крыжоў, а ёсць месцы дзе іх і па дзесяць.

Каля некаторых крыніц дзейнічалі санаторыі. Найбольш вядомыя — каля Відзаў на Браслаўшчыне, у Лагойску. У Баркаўшчыне на Ушаччыне лячэбніца была закладзена яшчэ ў сярэдневечны езуітамі. Яна знаходзілася ля возера, якое стаяла на чатырох крыніцах з сернай і жалезістай вадой. Пазней лекар Неміроўскі заснаваў на беразе курорт, дзе лячылі ад залатухі, паралічу, рэўматызму, радыкуліту. Гэты курорт лічыўся адным з лепшых у Еўропе. Тут лячыліся хворыя нават з Францыі і Германіі.

Мінск і яго наваколлі таксама багаты на святыя крыніцы. Культавая крынічка на Свіслачы на вуліцы Лодачнай існавала яшчэ на пачатку XX стагоддзя. Каля святой крыніцы на месцы сучаснай плошчы Мяснікова стаяла царква Божай Маці Казанскай. Яшчэ каля крыніцы ў пачатку XVII стагоддзя была пабудавана Петрапаўлаўская царква, якая тады насіла назву Кацярынінскай. У Мікрараёне Вяснянка дзейнічае крыніца, з якой і сёння бяруць ваду для піцця многія гараджане. Паводле падання, у 1612 годзе на крыніцы з'явіўся абраз Божай Маці, які пазней назвалі Крупецкім. Над крыніцай узвялі алтар і капліцу. Прошча спачатку належыла уніятам, а з 1818 года — праваслаўным. Па ініцыятыве мінскага губернатара Шклярэвіча замест капліцы ўзвялі храм. Потым царкву разбурылі. А крыніца ўсеадно дзейнічала. У 1992 годзе каля крыніцы зноў пабудавана капліца і пастаўлены двухметровы васьміканцовы крыж.

У кнізе чытач пазнаёміцца з легендамі пра пахожанне рэк, крыніц і ручаёў, з легендарнымі азёрамі і балотамі, княжацкімі і каралеўскімі вадаёмамі. У канцы выдання прыводзіцца спіс месцазнаходжання беларускіх культавых крыніц. Асобна дадзены народныя назвы культавых вадаёмаў і сакральных месцаў.

Выкладзеныя ў кнізе звесткі — гэта толькі частка інфармацыі пра вадаёмы ў жыцці нашых продкаў і сучаснікаў. Ужо ў XX стагоддзі зніклі крыніцы каля вёсак Вылазы Пінскага, Красны Рог Полацкага, Панізоўе Аршанскага, Сянежыцы Навагрудскага раёнаў. Работа па даследаванні культавых крыніц, азёр, рэк толькі пачалася. Таму аўтары звяртаюцца да чытачоў паведаміць ім цікавыя факты, звязаныя з гэтай тэмай, на адрас: ***220072, Мінск, вул.Акадэмічная, Інстытут гісторыі НАН Беларусі. Тэл. 284-28-89.***

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

ГОРОСКОП 25 ФЕВРАЛЯ — 3 МАРТА

С 21 февраля по 20 марта Солнце находится в знаке Рыб. Это время таяния снегов, половодья, распутицы напоминает нам о первозданном водном Хаосе, в котором зародилась жизнь. Знак Рыб настраивает на глубину погружения в происходящее, на сопричастность и сопереживание вечному кругу бытия. Но энергия еще по-зимнему слаба, поэтому этот знак располагает к меланхолии и принятию жизни такой, какая она есть.



ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Бюджет медленно, но верно улучшается. Все проявления чувств гармонизированы. Появится возможность проявить способности, талант, осуществить задуманное и создать удачные планы на будущее. Отношения с партнерами, друзьями и близкими людьми будут проверяться на устойчивость. Легкость, юмор и непринужденность в общении помогут установить дома обстановку доверия и полного взаимопонимания.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Неделя складывается благоприятно. Вы сможете проявить себя в самых разных сферах деятельности. Существует реальный шанс улучшить свое финансовое положение. Энергетический, творческий и сексуальный потенциал возрастают. В первую очередь это касается дам. У вас могут появиться новые романтические увлечения. Мужчинам следует уделить внимание ранее начатым проектам, которые по завершении принесут ощутимую выгоду.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Гармония и любовь в вашем доме скажутся на финансовом положении. Уверенность, которую вы почерпнете в семье, поможет вам найти верные решения по важным вопросам. Но не пытайтесь решить все проблемы сразу. Жизнь сама подскажет вам нужный выход. Возросшее обаяние дам позволит им преодолеть все препятствия и преграды на пути к успеху. Вы сможете максимально проявить все свои духовные и интеллектуальные способности.



РАК (22 июня - 22 июля). Неделя перемен, переговоров, свободы и новых контактов. Возможно, сделки, заключенные ранее, не сорвутся, и вы получите значительную сумму, которую лучше вложить в выгодные предприятия. Но прежде всего постарайтесь освободиться от зависимости и не беритесь за то, что, как вам кажется, вы не сможете сделать. Постарайтесь много времени провести с любимым человеком. Это благоприятно скажется на вас обоих и зарядит энергией на следующую неделю.



ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Ко всем предложениям следует отнестись с крайней осмотрительностью, и помните, что причиной ошибки могут стать ваша излишняя щедрость и доверчивость. Не исключено, что вас попытаются обвести вокруг пальца, а интриги соперников, зависть и козни недоброжелателей могут внести напряжение в отношения с начальством или коллегами. Ваше стремление к ответственности и желание вникать во все детали требуют приоритетов и надежных партнеров.



ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Будьте предельно осторожны. Не исключены обманы, недобросовестность и провокации со стороны людей, от которых вы зависите. Постарайтесь несколько снизить деловую активность, занять выжидательную позицию и взглянуть на ситуацию со стороны. Выход на поверхности, просто раньше вы не обращали на это внимания. Не исключено появление новых идей, которые позволят найти дополнительные источники заработка. Обратите внимание на здоровье.



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). В первой половине недели желание расширить сферу деятельности не будет подкрепляться реальным взглядом на происходящее. Ваши действия могут носить импульсивный характер, а события не раз поставят вас в тупик. Во второй половине недели баланс между чувствами и поступками восстановится, несмотря на то, что первые будут ярки и переменчивы, а вторые — неожиданны. Вам полезно уединение — оно окажет на вас умиротворяющее воздействие.



СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Необходимо избавиться от тяжелых мыслей. Вы просто преувеличиваете опасность и сложность сложившейся ситуации. Постарайтесь избежать озлобления и непримиримости. Ваши близкие будут страдать, если вы замкнетесь в себе. Успокойтесь, так как немотивированные страхи неблагоприятно действуют на многие системы организма. Вам нужно собраться с мыслями. Цените настоящий момент и стремитесь наслаждаться каждой приятной минутой.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Уверенность, деловая активность и динамизм помогут вам находить верные решения по важным вопросам. Желание покорять новые высоты и осваивать новые территории может подтолкнуть к опрометчивым поступкам. Ваши прямота и характерная привычка откровенно говорить о своих намерениях могут отрицательно сказаться на осуществлении намеченных планов. Появятся неожиданные проблемы, которые могут затормозить все ваши начинания.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Неделя активной борьбы и противостояния. Внимательно отнеситесь к финансовым операциям, расходам. Не пытайтесь выяснять отношения с близкими и коллегами по работе. Кроме взаимного разочарования, это не принесет ничего хорошего. Осторожность и рассудительность — вот верное средство избежать многих ошибок. Не исключено, что у вас появится желание внести какие-либо коррективы в личную жизнь. Не торопите события, оглядитесь по сторонам.



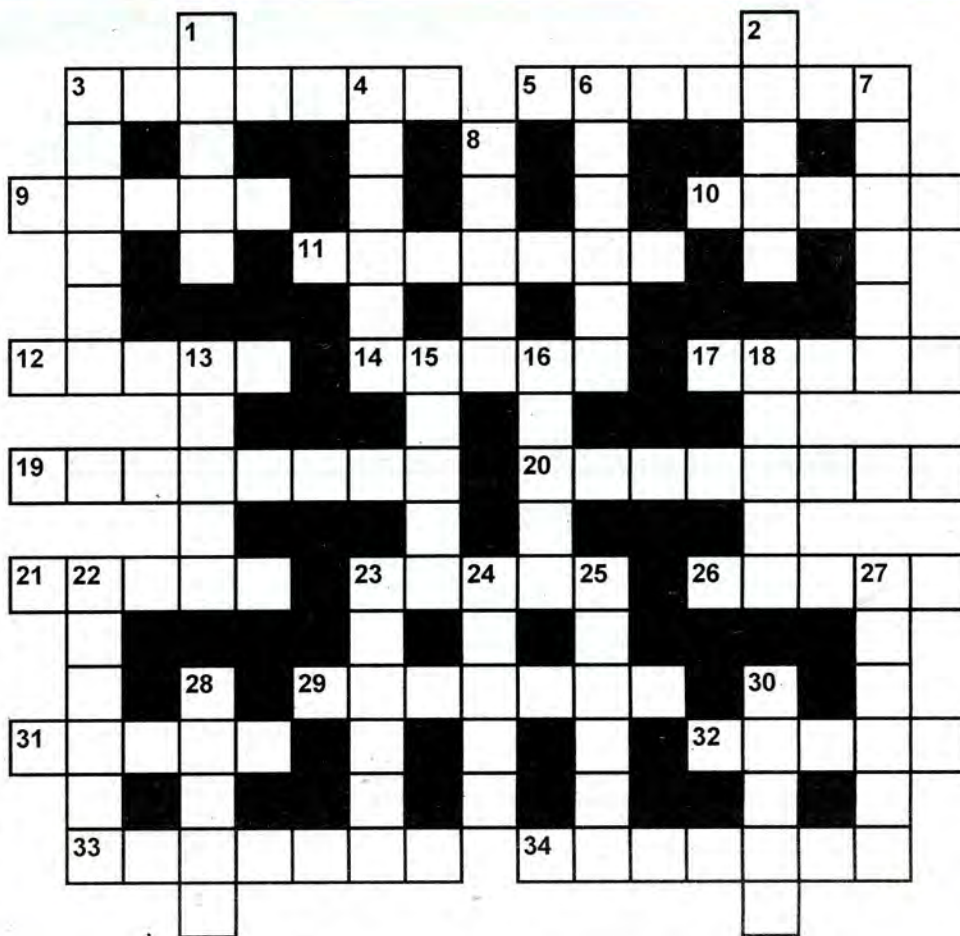
ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Неделя испытаний, искушений, обманов. Постарайтесь не поддаваться возникшим сомнениям и неясным тревогам, не теряйте голову. Главное — собраться и привести начатые дела к конкретному результату. Не ждите помощи, полностью положитесь на свои знания, интуицию, трезвый расчет. Не давайте денег в долг, не подписывайте финансовых бумаг, перенесите эти дела на более стабильное время. Вам необходим отдых на свежем воздухе.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Неделя символизирует жизненный выбор. Многие Рыбы почувствуют себя своими среди чужих и чужими среди своих. Вероятно, вы получите предложение перейти на новую работу. Не спешите его принимать, взвесьте все плюсы и минусы. Возможно, предложенная деятельность не совпадает с вашими представлениями о жизненных ценностях. Могут возникнуть разногласия с партнерами по поводу заработанных денег, и вы окажетесь без вины виноваты.

А.СТАНОВ

Кроссворд составил Сергей АНИСЬКО, г.Минск



По горизонтали: 3. Форма совместного существования материи двух различных организмов. 5. Вид дельфина, легко переносящего неволю. 9. Рыба рода сигов. 10. Химический элемент таблицы Менделеева, благородный металл. 11. Воспаление слизистой оболочки желудка. 12. Лютеранский храм. 14. Очертание предмета. 17. Древний выходец из Скандинавии. 19. Торжественное открытие выставки. 20. Быстрый парный танец. 21. Минерал, разновидность агата. 23. Известный итальянский футбольный клуб. 26. Город в итальянской провинции Пьемонт. 29. Высший исполнительный и законодательный орган Великой французской революции. 31. Род двухлетних трав семейства сложноцветных. 32. Государство в Центральной Америке. 33. Луковичное растение с яркими цветками. 34. Верховный суд в древних Афинах.

По вертикали: 1. Насекомое с толстым мохнатым тельцем. 2. Город в Брестской области. 3. Государство в Африке. 4. Музыкальный интервал. 6. Мифическая птица, символ вечного обновления. 7. Известный роман Пикуля. 8. Обособленный земельный участок с усадьбой. 13. Популярный белорусский эстрадный композитор. 15. Украинский советский поэт и общественный деятель. 16. Известный советский физик в области исследования полупроводников. 18. Часть бухгалтерского учета. 22. Разросшийся участок на поверхности чего-либо. 23. Швейная принадлежность. 24. Древнейшее население Крыма. 25. Французский кинорежиссер, представитель ироническо-ностальгической стилизации прошлого. 27. Средство, взбадривающее организм. 28. Старинный струнный музыкальный инструмент. 30. Ластоногое млекопитающее семейства тюленей.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №13 от 15.02.2002 г.

По горизонтали: 9. Македония. 10. Померанец. 12. "Фитиль". 13. Канва. 14. Трофей. 15. Шабаш. 16. Акробат. 19. Тондо. 22. Филиал. 23. Енисей. 24. Зурна. 25. "Исход". 26. Перов. 27. Анюта. 31. Бикини. 32. Ректор. 35. Перун. 36. Министр. 37. Лотос. 40. Комета. 41. Маори. 43. Кружок. 44. Дирижабль. 45. Католикос.

По вертикали: 1. Капитан. 2. Семинария. 3. Вольт. 4. Диск. 5. Вона. 6. Лесть. 7. "Запорожец". 8. Легенда. 11. Антонов. 17. Калинковичи. 18. Драгоценный камень. 20. Бижутерия. 21. Синоптика. 28. Филумения. 29. Голиков. 30. Голотурия. 33. Керосин. 34. Городок. 38. Талаш. 39. Укроп. 40. Милн. 42. Ирак.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

На днях отмечает свой День рождения главный специалист юридического отдела Совета ФПБ Виктор Александрович ДОМАШЕВИЧ. Коллеги по работе с искренними пожеланиями крепкого здоровья, долгих лет жизни, семейного счастья и благополучия поздравляют Вас с этим прекрасным праздником.

В феврале Виктор Александрович отметит еще одну знаменательную дату. Юбилей – 25 лет, как он на страже интересов человека труда, из которых 15 лет возглавлял правовую инспекцию труда Белсовпрофа.

Виктор Александрович воспитал достойную смену юристов, многие из которых с его легкой руки получили путевку в жизнь и трудятся теперь в Совете ФПБ, Департаменте государственной инспекции труда Минтруда и соцзащиты, в Министерстве труда и социальной защиты и даже в Конституционном суде Республики Беларусь. Мы с уважением ценим Ваши деловые качества как компетентного специалиста, профессионала и преклоняем голову перед Вашим авторитетом и заслуженной репутацией порядочного и честного человека.

Уверены, что к нашим пожеланиям присоединятся все Ваши многочисленные друзья, коллеги и соратники, а также все те, кому Вы смогли помочь в трудную минуту, кого Вы смогли защитить и поддержать.

Юридический отдел СФПБ

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Окорочка в сметане

Саша ВКУСНОТОВИЧ

Два куриных окорочка массой 1 кг, 30 г сливочного масла, 125 г сметаны, 2 яйца, соль, перец, чеснок.

Разделить окорочка на четыре части. Обжарить на масле, посолить, поперчить, выложить в казан, накрыть крышкой и тушить 15 минут, после чего крышку снять и дотушивать окорочка на слабом огне. Яйца хорошо взбить, смешать со сметаной, добавить пропущенный через чеснокодавку чеснок (два зубчика), влить в небольшую кастрюльку и непрерывно помешивать, не доводя до кипения, пока сметана не превратится в маслянистую массу. Выложить окорочка на блюдо и полить полученным соусом. Приятного вам аппетита!

Бесплатный купон для частных лиц

От гр. ______________________________

Адрес ____________________ тел. __________

Текст ______________________________

____

____

____

Как разместить объявление в нашей газете:

1. Необходимо аккуратно заполнить купон, указать рубрику, свой адрес и телефон.
2. Купон направить или принести в редакцию: 220126, г. Минск, пр. Машерова, 21, комн. 412. Редакция газеты **"Беларускі час".**
3. Объявления публикуются по мере поступления.
4. Объявления сомнительного характера не публикуются.

Тел. редакции (017) 223-64-58.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Юрый Іваноў, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.



Адрас рэдакцыі:
220126 г.МІНСК,
пр.МАШЭРАВА, 21,
4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тэл./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 21 лютага 2002 года ў 14.00
Заказ № 1179.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12